

1. Record Nr.	UNISA990003135780203316
Titolo	Bernardino Telesio e la filosofia del Rinascimento / a cura di Nicola Abbagnano
Pubbl/distr/stampa	Milano : Garzanti, 1941
Descrizione fisica	303 p., ritr. ; 19 cm
Collana	I filosofi ; 4
Disciplina	195
Soggetti	Filosofia -- Italia -- Sec. 15.-16
Collocazione	FC M 1390
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISALENT0991002625389707536
Autore	Shavell, Steven
Titolo	Fondamenti dell'analisi economica del diritto / Steven Shavell ; edizione italiana a cura di Donatella Porrini
Pubbl/distr/stampa	Torino : Giappichelli, 2005
ISBN	8834856678
Descrizione fisica	vi, 515 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	Porrini, Donatella
Disciplina	340.115
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: p. 475-515

3. Record Nr.	UNINA9910792230503321
Autore	Hepokoski James A (James Arnold), <1946->
Titolo	Elements of sonata theory [[electronic resource]] : norms, types, and deformations in the late eighteenth-century sonata / / James Hepokoski, Warren Darcy
Pubbl/distr/stampa	Oxford ; ; New York, : Oxford University Press, 2006
ISBN	1-282-27070-2 0-19-514640-9 0-19-803345-1 9786612270703 1-4294-2049-9
Descrizione fisica	1 online resource (xxix, 661 p.) : ill., music
Altri autori (Persone)	DarcyWarren
Disciplina	784.18309033
Soggetti	Sonata form Instrumental music - 18th century - Analysis, appreciation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 623-631) and indexes.
Sommario/riassunto	Both building on and departing from earlier methods of analysis this study provides a comprehensive and in-depth examination of the sonata genre. After establishing the normative features of the sonata, the authors examine how individual sonatas adhere to and deviate from those standards.