

1.	Record Nr.	UNISA990003130840203316
	Autore	PAPALEONI, Marco
	Titolo	Diritto del lavoro : le novità legislative e giurisprudenziali / Marco Papaleoni
	Pubbl/distr/stampa	Padova : CEDAM, 2008
	ISBN	978-88-13-28209-7
	Descrizione fisica	193 p. ; 22 cm
	Disciplina	344.4501
	Soggetti	Diritto del lavoro
	Collocazione	XXV.2.F 65 (IG III 1372)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910571799103321
	Autore	Arab-Fuentes Rémy
	Titolo	Construction/déconstruction de l'altérité dans le monde anglophone // Fiona Fleming, Julie Loison-Charles, Hervé Mayer
	Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
	ISBN	2-84016-445-0
	Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
	Collana	Chemins croisés
	Altri autori (Persone)	ArniacAdeline BoccanfusoLaetitia BourkeDenise CariouGwennaëlle CoussyAudrey CrowleyCornelius DonnatCédric Doppler-SperanzaFrançois Eyrolles SuchetStéphanie FrohreichKimberly GenayLucie LeboulangerDamien LevillainPauline MichelAlice SmoczekSylvie FlemingFiona Loison-CharlesJulie MayerHervé

## Soggetti

Literature&#44; British Isles  
Literature (General)  
poétique  
altérité  
littérature anglophone  
cinéma  
transculturalité

---

### Lingua di pubblicazione

Francese

---

### Formato

Materiale a stampa

---

### Livello bibliografico

Monografia

---

### Sommario/riassunto

Dans le prolongement des précédents ouvrages de la collection « Chemins croisés », ce recueil d'articles de jeunes chercheurs anglicistes adopte une perspective pluridisciplinaire et transnationale afin de faire émerger de nouvelles pistes dans le champ d'étude des mécanismes de (dé)construction de l'altérité dans le monde anglophone. L'altérité se construit et se déconstruit d'abord dans le discours, par des mécanismes linguistiques de différenciation ou d'assimilation qui permettent de penser l'autre et de le désigner. Elle est travaillée en littérature et dans les arts représentatifs par des figures de dissociation ou de comparaison, par la fixation de types et la création de voix ; elle est constamment interrogée, remise en cause ou renversée par les littératures minoritaires ou postcoloniales. Elle forme enfin le cœur de problématiques identitaires collectives concernées par la définition et les rapports politiques entre groupes sociaux ou entre nations. Elle traverse l'histoire de la colonisation et de la décolonisation, des luttes sociales, des conflits armés, du rapport entre pouvoir et minorités. Le rapprochement de ces mécanismes linguistiques, culturels ou politiques dans le présent ouvrage permet d'offrir des éclairages multiples et de souligner des convergences possibles dans l'étude d'un sujet complexe et essentiel à l'heure du renouveau des discours identitaires.

---