

1. Record Nr.	UNISA990003126830203316
Autore	Marie-Pascale <suora>
Titolo	Initiation à Sainte Gertrude d'Helfta / Soeur Marie-Pascale
Pubbl/distr/stampa	Paris : Les Éditions du Cerf, 1995
ISBN	2-204-05158-6
Descrizione fisica	268 p. : ill. ; 20 cm.
Collana	Tradition monastique
Disciplina	248.22
Soggetti	Misticismo - Germania Gertrude la Grande <santa ; 1256-1302>
Collocazione	S V c 35
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910719607003321
Autore	Jedlickova Alice
Titolo	Narativni zpusoby v ceske proze 19. stoleti / / Alice Jedlickova [and eight others]
Pubbl/distr/stampa	Prague : , : Karolinum Press, , 2023
Descrizione fisica	1 online resource (542 pages)
Disciplina	891.8609
Soggetti	Czech literature - 19th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Ceco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Kolektivni monografie je prvnim soustavnejsim pruzkumem vlastnosti ceskeho vypraveni v prurezu zanrovym polem a nekolika desetiletimi 19. stoleti. Jeji metodologie - diachronni poetika vypraveni - odpovida na jeden z pozadavku soucasne naratologie: totiz respektovat historicitu narrativu a interpretovat je v kontextu dobovych kulturnich norem a komunikacni praxe. Nastroje analyzy jsou proto odvozeny od tech vlastnosti vypraveni, ktere se pro poznani jeho dejin potvrdily jako opravdu podstatne. Zaostrit na strategie ustavujici vypraveckou autoritu se tak ukazalo jako ucelnejsi nez vyjit z typologie vypravecu. Sledovat, ktera postava, kdy a o cem mluvi a jak se o podani udalosti deli s vypravecem, bylo uzitecnejsi nez zamerit se jako obvykle na prechody mezi recovymi pasmy. Stejne tak bylo vhodnejsi identifikovat kulturni normy jako parametry vymezujici obsah popisu, který pak urcuje i jeho vnitri logiku - nez rozhodovat, zda je popis staticky, nebo dynamizovany. V jednotlivych kapitolach se ctenar setka s dily prozaiku povazovanych dodnes za predni reprezentanty celeho obdobi, jako jsou Bozena Nemcova ci Alois Jirasek, ale i s tvorbou autoru, kteři zajistovali stabilni a ctenarsky vdecne zazemi literarni komunikace, jako Frantisek Pravda ci Prokop Chocholousek. Provazani vykladu dovoluje predvest taz dila z ruznych perspektiv a zvyraznit tak spolupusobeni i kontraproduktivitu narativnich zpusobu.</p>