

1. Record Nr.	UNISA990003080000203316
Autore	BOETHIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus
Titolo	La consolazione di filosofia / Severino Boezio ; a cura di Maria Bettetini ; traduzione di Barbara Chitussi ; note di Giovanni Catapano
Pubbl/distr/stampa	Torino : Einaudi, 2010
ISBN	978-88-06-19973-9
Descrizione fisica	XLVI, 283 p. ; 18 cm
Collana	Nuova universale Einaudi ; 3
Disciplina	189
Collocazione	II.1.B. 271
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo originale a fronte

2. Record Nr.	UNISA996543163103316
Titolo	Saša Staniši: Poetologie und Werkpolitik / / hrsg. von Amelie Meister, Katja Holweck
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2023] ©2023
ISBN	3-11-078743-1
Descrizione fisica	1 online resource (VIII, 262 p.)
Soggetti	LITERARY CRITICISM / Modern / 21st Century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Saša Staniši: Poetologie und Werkpolitik -- Verleihung des Schillerpreises der Stadt Marbach am Neckar 2021 -- Teil I: Poetologie -- Im Drachenhort -- Der Tod als konstitutiver Topos im Werk Saša Stanišis -- Über die allmähliche Verfertigung der Herkunft beim Erzählen -- „Es sind nur Worte“ -- Das Gewicht des Nebensächlichen -- Teil II: Werkpolitik -- Das runde Leder und die feine Feder -- Zur literarischen Topografie Heidelbergs in Saša Stanišis Herkunft -- „Ich denke, das kommt einfach auch mit ins Buch“ -- Vom Danken und Echauffieren -- Viel Lärm um Literaturpreise -- Forschungsbibliografie -- Beiträger:innen
Sommario/riassunto	Saša Staniši is one of the most important voices in contemporary German literature. This volume reveals new perspectives on Staniši's work and his authorial persona. It focuses on previously neglected aspects, such as Staniši's early prose, his online writing, practices of authorial staging, and the work he has done on the canon. It thus provides stimuli for further differentiation in scholarly discussions about the author and his texts. Saša Staniši zählt zu den wichtigsten Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Kritik wie Publikum feiern den Autor gleichermaßen und die Liste seiner Auszeichnungen und Preise ist beeindruckend. Seine Texte haben Aufnahme in die Schulcurricula gefunden, Universitäten laden ihn zu Poetikdozenturen und auch die Literaturwissenschaft setzt sich mit seinem Werk auseinander: Erstmals

wird seinem Œuvre ein Sammelband gewidmet, der neue Perspektiven auf Stanišis Texte und seine Autorpersona vorlegt. In den Fokus rücken bislang unerforschte Aspekte des Werks, wie u.a. Stanišis frühe Prosa, sein Schreiben im Netz, auktoriale Inszenierungspraktiken oder seine Arbeit am Kanon. Die Beiträge liefern so Impulse zu einer weiteren Differenzierung der Forschungsdiskussion um den Autor, seine Texten und seine Rolle im Literaturbetrieb und mögen damit nicht zuletzt dazu anregen, übergreifenden ästhetischen Tendenzen und Praktiken im literarischen Feld der Gegenwart nachzugehen. Mit einer umfangreichen Bibliografie der bisher vorliegenden Forschungsbeiträge zu Saša Staniši.
