

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990003058380203316 |
| Titolo | Alcestis : with Introduction and Commentary / Euripides ; by L.P.E. Parker |
| Pubbl/distr/stampa | Oxford : Oxford University Press, copyr. 2007 |
| ISBN | 978-0-19-925467-5 |
| Descrizione fisica | LXXXVII, 400 p. ; 23 cm |
| Disciplina | 882.01 |
| Collocazione | V.1.A. 544 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910416475003321 |
| Autore | Alzieu Pierre |
| Titolo | Hommage à Robert Jammes / / Francis Cerdan |
| Pubbl/distr/stampa | Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2019 |
| ISBN | 2-8107-0814-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (XX-1239 p.) |
| Altri autori (Persone) | AndiocRené
AndreuJean
Arellano Ayusolgnacio
BeyrieJacques
BlecuaAlberto
BlecuaJosé Manuel
BoixChristian
BonnevilleHenry
BotrelJean-François
CachoMaría Teresa
CanavaggioJean
CardaillacLuis
CarrascoRaphaël
CarreiraAntonio
CátedraPedro M
CazalFrançoise
CerdanFrancis
ChauchadisClaude
ChiappiniGaetano
CiplijauskaitėBirutė |

CombetLouis
CordobaPedro
CostaAngelina
CovoJacqueline
Cruz CasadoAntonio
DadsonTrevor J
DébaxMichelle
DiazJean-Antoine
DolfiLaura
DumasClaude
DurnerinJames
EgidoAurora
EstradePaul
ExtramaniaJosé
FernandezLidio Jesús
Ferrerias-SavoyeJacqueline
GallegoAndré
García BerrioAntonio
García ValdésCelsa Carmen
GéalFrançois
GonzálezChristophe
GorsseOdette
GuerreiroHenri
Guicharnaud-TollisMichèle
HaritschelharJean
HermenegildoAlfredo
Hibbs-LissorguesSolange
InfantesVíctor
Jauralde PouPablo
JolyMonique
KawaMarcelle
LabarreRoland
LamoreJean
LanotJean-Raymond
Laplana GilJosé Enrique
Lara GarridoJosé
LaspérasJean-Michel
LavaudJean-Marie
Lavaud-FageÉliane
la GranjaAgustín de
LeblonBernard
LernerIsaías
LissorguesYvan
LopezFrançois
López BuenoBegoña
López EstradaFrancisco
LyNadine
Madroñal DuránAbraham
MarrastRobert
MartinengoAlessandro

Martinez ThomasMonique
McGradyDonald
MicóJosé María
MonerMichel
MonteroJuan
OltraJosé Miguel
OvejeroÁngel Iglesias
Pascual BonisMaite
PelorsonJean-Marc
PérezJoseph
Pérez BazoJavier
Pérez LasherasAntonio
PhilipJacqueline
PoumierMaria
PurenChristian
RedondoAugustin
Riandière La RocheJosette
RoigAdrien
Roig MirandaMarie
RomanosMelchora
RosesJoaquín
Ruiz PérezPedro
Ruiz RamónFrancisco
SalaünSerge
Sánchez RomeraloAntonio
SchwartzLía
SenabreRicardo
SentaurensJean
SerraltaFrédéric
SerranoCarlos
SicardAlain
SobejanoGonzalo
UrrutiaLouis
Vian HerreroAna
VitseMarc
YacouAlain
YnduráinDomingo
YoshidaSaiko
ZimmermannMarie-Claire

Disciplina	860.9
Soggetti	Spanish literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Né en 1927, Robert Jammes a été élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm. Après quelques années passées dans les universités de Montpellier et de Grenoble, il s'est fixé à l'université de Toulouse-Le Mirail, où il a enseigné entre 1965 et 1987. Créateur et directeur d'une équipe de recherche associée au CNRS (LESO : Littérature Espagnole du Siècle d'Or), il a fondé en 1978 la revue Criticón, dont il continue d'assurer la direction, et a été, en 1985, à l'origine de l'Association internationale « Siècle d'Or ». Parmi les travaux de ce spécialiste de la poésie du Siècle d'Or, on retiendra : - ses Études sur l'œuvre poétique de don Luis de Góngora y Argote (1967), traduites en espagnol en 1987, sous le titre de La obra poética de Góngora ; - ses éditions des œuvres de Luis de Góngora : Letrillas (édition critique française de 1963 ; édition espagnole de 1980) ; Las firmezas de Isabela (1984) ; Soledades (1994) ; - son anthologie pionnière de poèmes érotiques du Siècle d'Or, Floresta de poesías eróticas del Siglo de Oro, avec la collaboration de Pierre Alzieu et d'Yvan Lissorgues (édition française de 1975 ; édition espagnole de 1984, sous le titre de Poesía erótica del Siglo de Oro) ; - son élaboration d'outils destinés aux chercheurs et aux étudiants : glossaire, manuel de traduction, notes pour l'édition de textes du Siècle d'Or...
