

1.	Record Nr.	UNISA990003045700203316
	Autore	MARIEJOL, Jean H.
	Titolo	Catherine De Medicis / Jean H. Mariejol
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Tallandier, [2005]
	ISBN	978-28-4734-226-0
	Descrizione fisica	646 p. ; 22 cm
	Disciplina	944.028092
	Soggetti	Caterina de' Medici <Regina di Francia>
	Collocazione	X.2.B. 1703
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991000896809707536
	Autore	Montgomery, Susan
	Titolo	Fixed rings of finite automorphism groups of associative rings / Susan Montgomery
	Pubbl/distr/stampa	Berlin ; - New York : Springer-Verlag, 1980
	ISBN	3540102329
	Descrizione fisica	126 p. ; 24 cm.
	Collana	Lecture notes in mathematics, 0075-8434 ; 818
	Classificazione	AMS 16-02 AMS 16-XX QA3
	Disciplina	510
	Soggetti	Associative rings Automorphisms
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliography: p. [119]-[123]. Includes index

3. Record Nr.	UNINA9910275034603321
Autore	Serrano Amaya José Fernando
Titolo	Menos querer más de la vida : Concepciones de vida y muerte en jóvenes urbanos / / José Fernando Serrano Amaya
Pubbl/distr/stampa	Bogotá, : Siglo del Hombre Editores, 2018
ISBN	2-8218-9850-9
Descrizione fisica	1 online resource (234 p.)
Altri autori (Persone)	FeixaCarles
Disciplina	305.23509861
Soggetti	Urban youth - Colombia - Attitudes Violence - Colombia - Public opinion Public opinion - Colombia
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Este libro se sitúa a caballo entre los dos debates intelectuales sobre el papel de la violencia en los estudios sobre juventud y sobre el papel de la cultura en los estudios sobre violencia. Su primera virtud es vincular dialécticamente las concepciones de muerte con las concepciones de vida, pues no es posible desarmar la violencia (desarmar la muerte) sin rearmar la vida (sin dotar de sentido al combate por la no violencia). Serrano busca las huellas de este “buscarse la vida” de los jóvenes colombianos (más precisamente bogotanos) en su lucha cotidiana y las conecta con la expresión explosiva del “buscarse la muerte” como símbolo y metáfora de una cultura de la violencia en proceso de fosilización. La originalidad de esta obra reside en el intento de conectar tres ejes temáticos a menudo contrapuestos: religiosidad, consumo cultural y violencia. Rechazando las explicaciones simplistas de la violencia juvenil, busca explicaciones holísticas más complejas, entrelazando factores como la “saturación de significaciones” (y la correspondiente individualización de la experiencia religiosa), el “fetichismo” del consumo cultural (y las estéticas oscuras correspondientes que sirven para vender más y sacralizar la muerte) y la “trivialización” de la violencia (y la correspondiente metamorfosis de la agresividad en juego). Por último, cierra el círculo de la conexión</p>

entre concepciones de vida y muerte como mapas vitales, explicando así el significado de la frase: "Menos querer más de la vida".
