

1.	Record Nr.	UNISA990003014530203316
	Titolo	2 : Roma / a cura di Umberto Mattioli
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : Pàtron, 1995
	ISBN	88-555-2333-3
	Descrizione fisica	392 p. ; 24 cm
	Collana	Edizioni e saggi universitari di filologia classica
	Disciplina	880.09
	Soggetti	Letteratura classica Senilità - Civiltà classica
	Collocazione	V.1.B. 519/2(VIII C 1349/2)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996552354203316
	Titolo	Religiöse Helden : Glaube, Religion und Moralität in der superheroischen Popkultur // hrsg. von Nicolas Gaspers, Torsten Caeners, Matthias Keidel
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
	ISBN	3-8394-6090-5
	Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
	Collana	Comic-Kulturen ; ; 1
	Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Popular Culture
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- Danksagung -- Vorwort --

Einführung: Religiöse Motivik in der superheroischen Popkultur --
Themenüberblick -- Christliche Narrative in Superheldencomics --
Heilsbringer oder Massenmörder? -- Religion und Moraldiskurs im
Superheldencomic -- Der Mann aus Stahl ist nicht Superman -- »I only
wanted the best for everyone« -- Von Göttern, Kanon, Kontinuität und
Kaleidoskopen -- Daredevils Dilemma als Katholik und blinder
Superheld wider Willen -- Erlösungsbedürftige Weltenretter --
Superhelden als Social-Gospel-Männer -- Über die Beiträger*innen

Sommario/riassunto

Superheld*innen sind in der Krise: Gut und Böse, Richtig und Falsch
sind nach starken sozialen und politischen Umbrüchen längst nicht
mehr klar und eindeutig. Für das Genre ein eklatantes Problem.
Religion und Glaube könnten hier Orientierung bieten, verlieren aber -
so der gängige Vorwurf - ihrerseits immer stärker an Bedeutung in
einer säkularen Welt. Die Beiträger*innen des Bandes bieten einen
ersten Zugang zu diesem Phänomen und kommen zu dem
erstaunlichen Befund, dass religiöse Motivik dagegen ungebrochene
Hochkonjunktur in der superheroischen Popkultur feiert. Figuren,
Themen, Ikonographie, Symbole: das religiöse Spielfeld des
Superheroismus ist mannigfaltig.
