

1.	Record Nr.	UNINA990008439770403321
	Autore	Italia. Direzione generale dell'istruzione superiore
	Titolo	Ruoli di anzianità del personale insegnante delle Università e degli Istituti superiori d'istruzione : situazione al 1 febbraio 1951
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Libreria dello Stato, 1952
	Locazione	ILFGE
	Collocazione	U-03a-011
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	In testa al front.: Ministero della Pubblica Istruzione
2.	Record Nr.	UNISA990002983640203316
	Autore	MINARDI, Romano
	Titolo	La nuova disciplina dei cittadini comunitari : applicazioni del D. Lgs. n. 30/2007, novità in materia di cittadini extracomunitari, legislazione, modulistica, quesiti e casi particolari / Romano Minardi, Liliana Palmieri
	Pubbl/distr/stampa	Santarcangelo di Romagna : Maggioli, copyr. 2007
	ISBN	978-88-387-3861-0
	Descrizione fisica	316 p. ; 24 cm + 1 CD-Rom
	Collana	Progetto ente locale ; 163
	Altri autori (Persone)	PALMIERI, Liliana
	Disciplina	341.482
	Soggetti	Unione europea - Cittadinanza
	Collocazione	XXIII.4.K 203 (IG IV 1917)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA996386732703316
Autore	Baker Richard, Sir, <1568-1645.>
Titolo	Meditations and disquisitions, upon the seven psalmes of David, commonly called the penitentiall Psalmes [[electronic resource] ] : Namely, The 6. The 32. The 38. The 51. The 102. The 130. The 143. By Sir Richard Baker knight
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by I. D[awson] for Francis Eglesfield, and are to be sold at the signe of the Mary-gold in Pauls Church-yard, 1640
Descrizione fisica	[6], 99, [1] p
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	An issue, with cancel title page and different imprint, of: Baker, Richard. Meditations and disquisitions upon the seven penitentiall psalmes. Printer's name from STC. In this edition, title page has "psalmes"; a variant has "Psalmes". Reproduction of the original in the Cambridge University Library.
Sommario/riassunto	eebo-0021