

1. Record Nr.	UNISA990002973310203316
Autore	BASSI, Andrea
Titolo	Costi parametrici indice per tipologie edilizie : la valutazione economica dei progetti in fase preliminare / Andrea Bassi : con schede di intervento per edilizia residenziale, edilizia terziaria, edilizia industriale, edilizia pubblica, urbanizzazioni, sistemazioni esterne, ingegneria naturalistica, manutenzione straordinaria : Software ValueProject2.0 per la valutazione economica dei progetti in fase preliminare
Pubbl/distr/stampa	Santarcangelo di Romagna : Maggioli, 2007
ISBN	978-88-387-3885-8
Edizione	[2. ed.]
Descrizione fisica	277 p. : ill. ; 31 cm + 1 Cd-Rom
Collana	Progettazione ; 76 , Tecniche & Materiali
Disciplina	692.8
Soggetti	Edilizia - Capitolati di appalto
Collocazione	692.8 BAS A
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996308789303316
Titolo	Algorithuskulturen : Uber die rechnerische Konstruktion der Wirklichkeit / Robert Seyfert, Jonathan Roberge
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	3-7328-3800-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	237 Seiten : Illustrationen
Collana	Kulturen der Gesellschaft ; 26
Classificazione	AP 15900
Disciplina	300
Soggetti	Algorithmen; Algorithuskulturen; Digitale Kulturen; Neue Technologien; Soziale Medien; Kultur; Technik; Medien; Kultursoziologie; Techniksoziologie; Mediensoziologie; Medienwissenschaft; Soziologie; Algorithms; Digital Cultures; New Technologies; Social Media; Culture; Technology; Media; Sociology of Culture; Sociology of Technology; Sociology of Media; Media Studies; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 1. Was sind Algorithuskulturen? 7 2. Die algorithmische Choreographie des beeindruckbaren Subjekts 41 3.
Sommario/riassunto	Hochfrequenzhandel, Google-Ranking, Filterbubble - nur drei aktuelle Beispiele der Wirkmacht von Algorithmen. Der Band versammelt Beitrage, die sich mit dem historischen Auftauchen und der mittlerweile allgegenwartigen Verbreitung von Algorithmen in verschiedenen Bereichen des sozialen Lebens beschaf-tigen. Sie nehmen die Wechselbeziehungen algorithmischer und nicht-algorithmischer Akteure und deren Bedeutungen fur unseren Alltag und unsere Sozialbeziehungen in den Blick und gehen den Mechanismen nach, mit denen Algorithmen - selbst Produkte eines spezifischen Weltzugangs - die Wirklichkeit rahmen, wahrend sie zugleich die Art und Weise organisieren, wie Menschen uber Gesellschaft denken. Die Beitrage beinhalten Fallstudien zu Sozialen Medien, Werbung und Bewertung, aber auch zu mobilen Sicherheitsinfrastrukturen wie z.B. Drohnen. »Die Bereicherung des Bandes entsteht durch die Sensibilisierung fur die Breite des Zugangs zur Thematik.« Lucas Curstadt,

MEDIENwissenschaft, 1 (2018) Besprochen in: www.lehrerbibliothek.de, 7 (2017), Dieter Bach iX, 10 (2017), Jurgen Diercks tv diskurs, 22/4 (2018), Lothar Mikos
