

1. Record Nr.	UNISA990002956930203316
Autore	MONZA, Francesca
Titolo	La scienza nei musei : guida alla scoperta dello straordinario patrimonio museale scientifico italiano : musei naturalistici, musei tecnico scientifici, orti botanici, science center, musei di medicina, giardini zoologici, acquari / Francesca Monza, Fausto Barbagli
Pubbl/distr/stampa	Milano : Orme, c2006
ISBN	88-88774-40-8
Descrizione fisica	437 p. : ill. ; 20 cm.
Altri autori (Persone)	BARBAGLI, Fausto
Disciplina	507.445
Soggetti	Musei della scienza e della tecnica - Italia - Guide
Collocazione	II.6. 285
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sul front.: In collaborazione con IBM

2. Record Nr.	UNINA9910214921003321
Autore	Benesch Klaus
Titolo	Approches critiques de la fiction afro-américaine // Michel Fabre, Claude Julien, Trevor Harris
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2017
ISBN	2-86906-465-9
Descrizione fisica	1 online resource (114 p.)
Altri autori (Persone)	Berben-Masi Jacqueline Bonora Alain Charras Françoise Clary Françoise Julien Claude Rubeo Ugo Sánchez Jesús Benito Tally Justine Fabre Michel Harris Trevor
Soggetti	Ethnic Studies littérature histoire États-Unis
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce recueil découle d'un symposium européen organisé conjointement par les Universités de Paris VII et de Tours en 1993. Un premier volume fut consacré à Toni Morrison, en particulier <i>Beloved</i> . Tardivement, mais toujours d'actualité, ce second volume aborde d'autres fictions et montre ainsi la richesse et la complexité de la production noire au nouveau monde. On remarquera la présence d'auteurs des Caraïbes. À travers la quête identitaire et historique qui caractérise la production contemporaine, de par la globalisation de la diaspora, cette aire de production littéraire a pris un rôle grandissant dans l'évolution de la

