

1. Record Nr.	UNISA990002937310203316
Autore	ULLMANN, Fritz
Titolo	1 : Mathematics and physics in chemical enngineering : fundamentals of chemical engineering
Pubbl/distr/stampa	Weinheim : Wiley-VCH, copyr. 2005
ISBN	3-527-31111-4
Descrizione fisica	XVIII, 870 p. : ill. ; 25 cm
Disciplina	660
Soggetti	Ingegneria chimica Impianti chimici - Progettazione Processi chimici
Collocazione	660 ULL 1 660 ULL 1 1
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910336050803321
Titolo	Raum und Würde : Interdisziplinäre Beiträge zum Verhältnis von Normativität und räumlicher Wirklichkeit. Städtebau – Transitorte – Hospize / Joschka Haltaufderheide, Ina Otte, Philipp Weber
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019
ISBN	9783839447321 3839447321
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (151 pages) : illustrations; digital file(s)
Collana	Edition Kulturwissenschaft
Disciplina	307.760943
Soggetti	Ethik Ethics Würde Dignity Raum Space Stadtbauplanung Urban Planning Hospiz Dortmund Racism Rassismus Kultur Culture Kulturtheorie Cultural Theory Kulturwissenschaft Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Are the rooms in which we move the way they should be? Do they give those who reside in them the opportunity to shape their lives as they deserve?
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 7 Raum und Wurde - Ein interdisziplinarer Dialog 9 Projektbeschreibung: Wurde im Stadtraum 27 »Das Leben in der Nordstadt findet auf der Straße statt« 41 Raumbeschreibungen - Auf der Suche nach Wurde im Raum 49 Menschenwurde und die vielen Rationalitäten des Seins 65 Non-humiliating plans: a human rights approach 79 Projektbeschreibung: Hospiz als (letzter) Lebensraum 107 Orte des wurdigen Sterbens 115 Kulturelle Einflusse auf den Planungsprozess von Hospizen 127 Literatur 141 Autor/-innenverzeichnis 149

Sommario/riassunto

Wie manifestiert sich der abstrakte und oftmals unterbestimmte Begriff der menschlichen Würde in konkreten räumlichen Konstellationen – etwa öffentlichen Gebäuden oder in einem Hospiz? Die Beiträge des Bandes beleuchten interdisziplinär und dialogisch die unterschiedliche Auflösung dieses Spannungsverhältnisses zwischen Räumen und Würde. Dabei werden bewusst die formalen Schranken wissenschaftlichen Publizierens überwunden und in Form und Inhalt ein Publikum auch jenseits des universitären Umfeldes für den Themenbereich angesprochen.
»Das Buch regt dazu an, sich aus einer neuen Perspektive heraus mit Fragen der Migration und der sozialen Mischung in den Städten auseinander zu setzen.«