

1. Record Nr.	UNISA990002832890203316
Autore	ROSELLI, Orlando
Titolo	La dimensione costituzionale dello sciopero : lo sciopero come indicatore delle trasformazioni costituzionali / Orlando Roselli
Pubbl/distr/stampa	Torino : G. Giappichelli, copyr. 2005
ISBN	88-348-6317-8
Descrizione fisica	IX, 164 p. ; 24 cm
Collana	Quaderni CESIFIN . N. S. ; 27
Disciplina	344.4501892
Soggetti	Sciopero - Costituzione italiana
Collocazione	XXV.2.C 207 (IG III 1230)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910452315703321
Autore	Eich-Krohnm Astrid <1962->
Titolo	German professionals in the United States [[electronic resource]] : a gendered analysis of the migration decision of highly skilled families / Astrid Eich-Krohnm
Pubbl/distr/stampa	El Paso, : LFB Scholarly Pub., 2012
ISBN	1-59332-597-5
Descrizione fisica	vii, 227 p
Collana	The new Americans : recent immigration and American society
Disciplina	331.6/243073
Soggetti	Foreign workers, German - United States Brain drain - Germany Professional employees - United States Professional employees - Germany Immigrants - United States - Social conditions Electronic books. Germany Emigration and immigration Social aspects United States Emigration and immigration Social aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Theoretical context and explanations of highly skilled migration -- Why do they migrate to America -- German professionals working in the United States -- The life of tied migrants -- The migrating family -- The settlers -- Temporary and return migration of highly skilled professionals.

3. Record Nr.	UNINA9910467846603321
Titolo	Scientific Fiction : Inszenierungen der Wissenschaft zwischen Film, Fakt und Fiktion / / Luisa Feiersinger (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2018 ©2018
ISBN	3-11-056372-X
Descrizione fisica	1 online resource (138 pages) : illustrations (some color), photographs
Collana	Bildwelten des Wissens ; ; Band 14
Disciplina	791.4366
Soggetti	Science in motion pictures Science fiction Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Editorial -- Bewegung an der Wand. Zur Aufführung von Organismen mit dem Sonnenmikroskop / Wellmann, Janina -- Inszenierungen des mikroskopischen Dispositivs im animierten molekularbiologischen Lehrfilm / Papenburg, Bettina -- Grob und glatt. Über eine relationale Theorie des wissenschaftlichen Animationsbildes / Curtis, Scott -- Faksimile -- Filmpräparate auf dem Messtisch. Der Meßkineautograph von Joachim Rieck / Gräfe, Sophia -- Die anthropologische Differenz der Medien. Wissenschaft und Phantasma / Holl, Ute / Welinder, Emanuel -- Technischer Realismus. Filmtechnik zwischen Kunst und Wissenschaft / Weiberg, Birk -- Inszeniert? Zum Verhältnis von physikalischer und visueller Akkuratess im Film / Waltenspül, Sarine -- Film-Besprechung -- Gravity. Kunst-Geschichte im Weltraum-Film / Trinks, Stefan -- Kunst im Science-Fiction-Film oder: Warum in der Zukunft so gegenwärtige Bilder an der Wand hängen / Becker, Marcus -- Das Holodeck als Leitbild / Schröter, Jens -- Film-Schau -- Inszenierung von Faktizität im Dokumentarfilm / Stemmler, Anna -- Wiedergesehen -- George Albert Smith: The X-Ray Fiend. Sichtbarkeits- und Wirklichkeitsfiktionen in der Amalgamierung von Film- und Röntgentechnik / Dünkel, Vera -- Projekt-Besprechung -- Das Künstlerduo A / A und die flüchtigen Tore zur Zukunft / Korndörfer, Lydia -- Interview -- OpenEndedGroup - The Set-up of

Ghostly Presence. An Edited Conversation with Marc Downie and Paul Kaiser -- Bau-Besprechung: Gebaute Weltraumfiktion. Die fliegende Untertasse in der Architektur des Evoluon / Heichler, Annekathrin -- Bild-Besprechung: Idyllisches Schaudern. Das Habitat-Diorama zwischen Leben und Tod / Voss, Christiane -- Bildnachweis -- Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Im Filmbild wird Imagination technisch verwirklicht und visuell erfahrbar. Ausgehend von dieser Prämisse, diskutiert Scientific Fiction das für den Film konstitutive Zusammenkommen scheinbar divergierender Denkkollektive. In den Blickpunkt rücken dabei wissenschaftliche und technische Fakten, die die Produktion von Blockbustern beeinflussen, aber auch das epistemische Potenzial der konkret gewordenen Fiktion von Bewegtbildern in den Wissenschaften. Die versammelten Beiträge widmen sich historischen und zeitgenössischen Fallbeispielen. Sie zeigen, dass sich im bewegten Inszenieren des Films sein spezifisches Verzauberungspotenzial wie sein Veranschaulichungsvermögen ebenso begründet wie seine Fähigkeit, Fakt und Fiktion überzeugend zu realisieren.
