

1. Record Nr.	UNINA990003758780403321
Autore	Lovell, John
Titolo	British Trade Unions 1875-1933 / John Lovell
Pubbl/distr/stampa	London : MacMillan, 1977 (4. rist. 1985)
ISBN	0-333-17926-9
Edizione	[1. ed.]
Descrizione fisica	75 p. ; 21 cm
Collana	Studies in economic and social history
Disciplina	331.880941
Locazione	BFS
Collocazione	331.880941 LOV 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISA990002826440203316
	Autore	HORSTMANN, Cay S.
	Titolo	Java 2 tecniche avanzate / Cay S. Horstmann,Gary Cornell
	Pubbl/distr/stampa	Milano [etc.] : McGraw-Hill, copyr. 2002
	ISBN	88-386-4251-6
	Descrizione fisica	XVI,1255 p. : ill. ; 24 cm + Cd-rom
	Altri autori (Persone)	CORNELL, Gary
	Disciplina	005.133
	Soggetti	Linguaggio Java 2
	Collocazione	005.133 HOR
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910917286603321
	Autore	Schär Clarissa
	Titolo	Imaginationen des Körpers : : Fotografische Selbstdarstellungen als Medien der Subjektwerdung junger Menschen / / Clarissa Schär
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024
	ISBN	9783839472491 3839472490
	Edizione	[1 ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource
	Soggetti	Social Science / Social Work Social sciences
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Fotografische Selbstdarstellungen junger Menschen in Sozialen Medien sind nicht einfach Ausdruck von Narzissmus und Egozentrismus. Clarissa Schär rekonstruiert aus einer subjektivierungs- und körperleibtheoretischen Perspektive, wie sich junge Menschen über ihre Fotografien intensiv mit Gesellschaft auseinandersetzen: Ihnen wird in alltäglichen Begegnungen bedeutet, wer sie sind, zu sein haben oder sein könnten. Zu diesen mitunter leidvollen Adressierungserfahrungen verhalten sie sich mit ihren fotografischen Selbstdarstellungen und entwerfen »Imaginationen des Körpers«, mit denen sie sich als spezifische Subjekte hervorbringen und selbst positionieren.
