

1.	Record Nr.	UNISALENTO991000320199707536
	Autore	Nacamulli, Raoul C. D.
	Titolo	Capacità organizzative : le strutture emergenti nel post-industriale / Raoul C. D. Nacamulli
	Pubbl/distr/stampa	Milano : ETAS libri, 1993
	ISBN	8845306410
	Descrizione fisica	XI, 259 p. ; 24 cm
	Collana	Gestione d'impresa. Organizzazione e risorse umane
	Disciplina	658.402
	Soggetti	Aziende - Organizzazione
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990002803630203316
	Autore	Convegno internazionale della ceramica : <36. ; : 2003
	Titolo	Atti 36. Convegno internazionale della ceramica : Le ceramiche nelle collezioni pubbliche e private : studio, restauro e fruizione pubblica : Savona, 30-31 maggio 2003
	Pubbl/distr/stampa	Firenze, : All'insegna del giglio, 2004
	ISBN	88-7814-260-3
	Descrizione fisica	209 p. : ill. ; 24 cm
	Disciplina	738.3
	Soggetti	Ceramiche - Collezioni - Atti di congressi
	Collocazione	XII.2.A. 233 36
	Lingua di pubblicazione	Italiano Francese Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Tenutosi presso il Complesso monumentale del Priamàr In testa al frontespizio: Centro ligure per la storia della ceramica

3. Record Nr.	UNINA9910961403603321
Autore	Gandal Keith
Titolo	The virtues of the vicious : Jacob Riis, Stephen Crane, and the spectacle of the slum / / Keith Gandal
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Oxford University Press, , 2023
ISBN	0-19-772671-2 1-280-45336-2 1-4237-5957-5 0-19-535497-4 1-60256-163-X
Descrizione fisica	1 online resource (217 p.)
Collana	Oxford scholarship online
Disciplina	307.7640973 813.4
Soggetti	American prose literature - 19th century - History and criticism Didactic literature, American - History and criticism Slums - New York (State) - New York - Historiography City and town life in literature Social ethics in literature Slums in literature Spectacular, The
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Previously issued in print: 1997.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 193-200) and index.
Nota di contenuto	Contents; Introduction; 1 Riis and Charity Writing; 2 Crane and Slum Fiction; 3 The Touristic Ethic and Photography; 4 "In Search of Excitement": The Ethics of Entertainment; 5 Self-Esteem and the Tough; 6 Psychological Moralities of the Slum; Afterword; Notes; References; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; R; S; T; U; V; W; Y
Sommario/riassunto	Gandal reveals how the slum, in last decade of 19th century America became the source of spectacle in the press, photography and literature. He argues that this interest amounted to a revolution in ethics.

