

1. Record Nr.	UNINA9910452558703321
Autore	Perniola Mario
Titolo	20th century aesthetics : towards a theory of feeling / / Mario Perniola ; translated by Massimo Verdicchio ; foreword by Hugh J. Silverman
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Continuum, , 2012
ISBN	1-4725-4530-3 1-283-87401-6 1-4411-6715-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (330 p.)
Collana	Philosophy, aesthetics and cultural theory
Disciplina	111/.85
Soggetti	Aesthetics, Modern - 20th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Translation of: L'estetica del Novecento / Mario Perniola. -- Bologna : Il Mulino, c1997. -- 206 pages ; 21 cm.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Machine generated contents note: -- Foreword Hugh J. Silverman -- Translator's Introduction -- Author's New Preface -- Abbreviations -- 1. Aesthetics of Life -- 2. Aesthetics of Form -- 3. Aesthetics and Consciousness -- 4. Aesthetics and Action -- 5. Aesthetics and Feeling -- Conclusion: Towards a Theory of Feeling -- Notes -- Bibliography -- Index.
Sommario/riassunto	"Written by Mario Perniola, one of Italy's leading contemporary thinkers, and available in English for the first time, this is a new account of Continental aesthetic thought in the 20th Century. Surveying 100 years of writing on art, 20th Century Aesthetics explores five major themes that, in Perniola's view, have been central to European aesthteic theory: Life, Form, Consciousness, Action and Feeling. During the course of this exploration, he takes in many of the most important thinkers of the century, from Foucault, Deleuze and Merleau-Ponty, through Agamben, Jung and Adorno, to McLuhan and Rorty. Originally published in 1997 and fully updated for its first English translation, the book also includes a new conclusion by Perniola in which he outlines his own aesthetic theory of feeling"-- "Written by one of Italy's leading contemporary thinkers and available in English for the first time, this book surveys the key themes in

2. Record Nr.	UNISA990002722420203316
Autore	CHAMPAGNE, Elise
Titolo	Temporels : poèmes / Elise Champagne
Pubbl/distr/stampa	Liege, : G. Thone, [1960]
Descrizione fisica	61 p. ; 16 cm
Disciplina	843.91
Collocazione	XV.4.A. 150
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sulla carta di guardia : dedica autografa dell'autore a Robert Goffin, datata gennaio 1960

3. Record Nr.	UNINA9910157639703321
Titolo	Popolare religiosa Kultur, Konflikte und Selbstvergewisserung in multiethnischen und multikonfessionellen Einwanderungsgebieten : Ausgewählte neuere Forschungen und Dokumentationen mit einem Schwerpunkt auf dem Mittleren Donauraum // Michael Prosser-Schell, Gábor Barna, Dániel Bárh, János Bednárík, Juliane Brandt, András Grósz, Ilona Juhász, Torsten Müller, Michael Prosser-Schell, Anikó Szilágyi-Kósa, Dominik Wunderlin
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2016
ISBN	3-8309-8551-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Collana	Schriftenreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa ; 17
Soggetti	Religion Migration Migrationshintergrund religiöse Systeme Religionsausübung Einwanderungsgesellschaft Osteuropa Selbstvergewisserung Selbstbehauptung Wallfahrten Wallfahrer Heimatvertriebene Mittlerer Donauraum multiethnisch multikonfessionell Glaubensrichtung religiöse Herkunft Kulturelle Kontexte des östlichen Europa Religiosität und Spiritualität
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Bereits seit Längerem beschäftigt sich ein Zweig der Untersuchungen und Dokumentationen im IVDE Freiburg mit dem Verhältnis von Religion und Migration. Dabei geht es zuvorderst um Praktiken, Handlungen, Verfahren, wie sie sich bei den betroffenen Menschen, bei den sogenannten ‚einfachen Leuten‘, empirisch beobachten lassen. Religiöse Systeme lieferten und liefern bedeutende, sogar zentrale Elemente jener Kommunikationsweise, mit der Menschen in Migrationssituationen versuchen, ihren Alltag aufrechtzuerhalten, Nöten zu begegnen, Kontroversen auszutragen, Selbstvergewisserung und Selbstbehauptung zu artikulieren. In diesem Band werden zumeist Konflikt- und Selbstvergewisserungsphänomene in Einwanderungsgebieten thematisiert, wo unterschiedliche Glaubensrichtungen, religiöse Herkunftserfahrungen, Konfessionen und Ethnien aufeinandertrafen und aufeinandertreffen. Als Forschungsbereich steht überwiegend der Mittlere Donauraum im Vordergrund. Die im Buch versammelten Texte resultieren einerseits aus einem über wissenschaftliche Kooperationsvereinbarungen beschlossenen Zusammenwirken, andererseits aus forschungsintensiven Arbeits- und Austauschbeziehungen, wie sie durch Gastvorträge, einschlägige Tagungsveranstaltungen oder Studienaufenthalte im IVDE sowie durch Exkursionen entstehen. Mit Beiträgen von Gábor Barna, Dániel Bárh, János Bednárík, Juliane Brandt, András Grósz, Ilona L. Juhász, Torsten W. Müller, Michael Prosser-Schell, Anikó Szilágyi-Kósa und Dominik Wunderlin. Religion und Migration zu verbinden gelingt in diesem Band durch quellengesättigte und äußerst aufschlussreiche Beiträge, die jene religiöse Praxis in den Blick nehmen, in welcher sich die Konflikt- und Selbstvergewisserungsphänomene der Bevölkerung in den Einwanderungsregionen spiegeln. [...] Besonders lobenswert ist, dass die ungarischen Arbeiten und Arbeitsberichte der Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler einbezogen und auch neue Quellenfundus dem deutschsprachigen Publikum vorgestellt wurden. Das sich in den Beiträgen spiegelnde Durchwirken zwischen Strukturen und Praxen kann dabei auch als sehr positiv herausgestellt werden.

---