

1.	Record Nr.	UNISA990002989930203316
	Titolo	ReS : ricerca e sviluppo per le politiche sociali
	Pubbl/distr/stampa	Salerno : Ceim, 1990
	ISSN	1970-9080
	Descrizione fisica	v. ; 24 cm
	Disciplina	301.05
	Soggetti	Sociologia politica - Periodici
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
	Note generali	Nel 2002 pubblica solo un numero speciale Non pubblicato dal 1998 al 2001 e dal 2004 al 2006
2.	Record Nr.	UNISA990002718940203316
	Autore	BAUMAN, Zygmunt
	Titolo	Vite di scarto / Zygmunt Bauman ; traduzione di Marina Astrologo
	Pubbl/distr/stampa	Roma ; Bari : Editori Laterza, copyr. 2004
	ISBN	88-420-7275-3
	Descrizione fisica	172 p. ; 21 cm
	Collana	I Robinson , Letture
	Disciplina	303.4
	Soggetti	Economia mondiale - Aspetti sociali Mutamento sociale
	Collocazione	II.5. 5283 (XV F 92) II.5. 5283a (XV F 92a) II.5. 5283b (XV F 92b)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910975421103321
Titolo	Creative women of Korea : the fifteenth through the twentieth centuries // Young-Key Kim-Renaud, editor
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2015
ISBN	1-317-47365-5 0-7656-1188-0 1-317-47366-3 1-315-70537-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (273 p.)
Collana	East Gate Book
Altri autori (Persone)	Kim-RenaudYoung-Key
Disciplina	895.7/0099287 895.70099287
Soggetti	Women authors, Korean Women and literature - Korea - History Women artists - Korea Creative ability - Korea Women - Korea - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"An East Gate Book." First published 2004 by M.E. Sharpe.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	""Cover""; ""Half Title""; ""Title Page""; ""Copyright Page""; ""Table of Contents""; ""List of Illustrations""; ""Preface""; ""Acknowledgments""; ""1. Introduction""; ""2. The Naehun and the Politics of Gender in Fifteenth-Century Korea""; ""3. Sin Saimdang: The Foremost Woman Painter of the ChosA?n Dynasty""; ""4. HA? NansA?rhA?n and ""Shakespeare's Sister""""; ""5. Demythologizing Hwang Chini""; ""6. Private Memory and Public History: The Memoirs of Lady HyegyA?ng and Testimonial Literature""; ""7. Kyubang Kasa: Women's Writings from the Late ChosA?n"" ""8. A Celebration of Life: Patchwork and Embroidered Pojagi by Unknown Korean Women""""9. Kim IryA?p's Conflicting Worlds""; ""10. Dialectics of Life: Hahn Moo-Sook and Her Literary World""; ""Glossary""; ""The Editor and Contributors""; ""Index""

Sommario/riassunto

This book introduces important contributions in the humanities by a select group of traditional and modern Korean women, from the 15th through the 20th centuries. The literary and artistic works of these women are considered Korean classics, and the featured artists and writers range from a queen, to a courtesan, to a Buddhist nun, to unknown women of Korea. Although women's works were generally meant only to circulate among women, these creative expressions have caught the attention of literary and artistic connoisseurs. By bringing them to light, the book seeks to demonstrate how Korean women
