

1. Record Nr.	UNISA990002685590203316
Autore	RESCIGNO, Giuseppe
Titolo	Itinerari ambientali e culturali a Mercato San Severino / Giuseppe Rescigno
Pubbl/distr/stampa	Mercato S. Severino : Amministrazione Comunale, 2004
Edizione	[2. ed]
Descrizione fisica	3 v. : ill. ; 24 cm
Disciplina	945.7443
Soggetti	Mercato San Severino Storia
Collocazione	V G 1230/
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In cop.: Città di Mercato S. Severino, Assessorato alle politiche culturali; Lea, Laboratorio di educazione ambientale In custodia

2. Record Nr.	UNINA9910790470003321
Autore	Wolsky Tom.
Titolo	Final Cut Pro X for iMovie and Final Cut Express users : making the creative leap // Tom Wolsky
Pubbl/distr/stampa	Waltham, Mass. : , : Focal Press, , 2012
ISBN	1-136-07158-X 1-283-44797-5 9786613447975 0-240-82383-4
Descrizione fisica	1 online resource (392 p.)
Disciplina	777.55 777.55028553
Soggetti	Video tapes - Editing - Data processing Digital video - Editing - Data processing
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Machine generated contents note: LESSON 1: Getting Started LESSON 2: The Interface LESSON 3: Preferences & Importing LESSON 4: Organization LESSON 5: Editing Basics: The Edit Functions LESSON 6: Advanced Editing: Trimming LESSON 7: Working With Audio LESSON 8: Adding Transitions LESSON 9: Basic Titles LESSON 10: Adding Effects LESSON 11: Color Correction LESSON 12: Animating Images LESSON 13: Compositing LESSON 14: Outputting from Final Cut Pro.
Sommario/riassunto	Updates and addendum for the new version of FCPX (10.0.3) are available on the companion website, fcpbook.com. Are you an iMovie or Final Cut Express user ready to make the jump to Final Cut Pro? If so, look no further. Take your movies to the next level with this easy-to-follow, hand-on guide from one of the preeminent Apple trainers in the world today. Author Tom Wolsky starts with the basics of Final Cut Pro X, allowing you to easily make the leap from Final Cut Express or iMovie, then gradually introduces you to more complex techniques with step-by-step tu