

1. Record Nr.	UNISA990002214760203316
Autore	PEREMANS, Willy
Titolo	Prosopographia Ptolemaica / par W. Peremans et E. van't Dack ; [poi] W. Clarysse ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Lovanii : [s.n.]
Descrizione fisica	v. ; 24 cm
Collana	Studia Hellenistica
Altri autori (Persone)	DACK, Edmond : van't
Disciplina	932
Soggetti	Egitto antico
Collocazione	V.1. Coll. 37/
Lingua di pubblicazione	Francese Greco antico
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA990002677310203316 |
| Titolo | Cooperation and conflict in border areas / edited by Raimondo Strassoldo and Giovanni Delli Zotti |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : F. Angeli, 1982 |
| Descrizione fisica | 315 p. ; 22 cm |
| Disciplina | 301.34 |
| Soggetti | Zone di confine - Analisi sociologica - Congressi - Gorizia - 1979
Zone di confine - Economia - Congressi - Gorizia - 1979 |
| Collocazione | II.5. 5737(XV B 1315) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Atti di un congresso tenuto a Gorizia nel 1979 |
| 3. Record Nr. | UNINA9910563037803321 |
| Autore | Erbsloh Gisela <1950-, > |
| Titolo | Pobeda nad solncem. Ein futuristisches Drama von A. Krucenych / Gisela Erbsloh, Aleksej E. Krucenych |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt a.M. : PH02, 2012
2012, c1976 |
| Edizione | [1st, New ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (121 p.) : , EPDF |
| Collana | Slavistische Beitrage ; 99 |
| Soggetti | Literature & literary studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| Nota di contenuto | Text. Pobeda nad solncem - Übersetzung - Kommentar - Formale und thematische Gliederung des Textes - Der Text als Opernlibretto - Der Text als Drama - Thematische Entwicklung und deren |

programmatischer Hintergrund - Sprachstruktur - Programmatische Konzeption im Text - Futuristische Sprachtheorie als Hintergrund des Textes

Sommario/riassunto

Der vorliegende Text "Sieg über die Sonne" von Aleksaj Krucenych, mit einem Prolog von Velimir Chlebnikov, ist das Libretto für eine Oper, deren Musik Matjusin komponierte und für die Kazimir Malevic die Bühnenbilder und Kostüme entwarf. Krucenychs Text ist bisher kaum seiner Bedeutung für die Bewegung des russischen Kubofuturismus gemäß behandelt worden. Die vorliegende Übersetzung ist ein Versuch, die Bedeutungsvielfalt des Prologs und des Hauptteils zur Geltung zu bringen und in möglichst kohärenter Sprache zu vermitteln.
