

1. Record Nr.	UNISA990002469480203316
Titolo	Don Chisciotte e l'utopia possibile : delle reali manifatture dei Borbone di Napoli : [Palazzo Reale di Napoli, Napoli 23 dicembre 2004-27 febbraio 2005] = Don Quixote and the possible utopia : of the royal manufactories of the Borbone of Naples / [cura scientifica dell'esposizione e del catalogo Vega De Martini]
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Rai-Eri, 2004
ISBN	88-397-1342-5
Descrizione fisica	215 p. : ill. ; 21 cm
Disciplina	730
Soggetti	Arti decorative - Napoli - Sec. 18. - Esposizioni - 2004-2005
Collocazione	XII.2.B. 607(VII H 65)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Catalogo di una mostra tenutasi a Napoli nel 2004-2005

2. Record Nr.	UNINA9910495819603321
Autore	Lebel Béatrice
Titolo	Boquen : Entre utopie et révolution (1965-1976) / Béatrice Lebel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6061-7
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Altri autori (Persone)	BesretBernard FouillouxÉtienne
Soggetti	Religion History Boquen abbaye
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Située dans les Côtes d'Armor, Boquen est en 1965 une abbaye cistercienne de la commune observance. En 1976, les petites sœurs de Bethléem s'y installent avec un objectif précis : y rétablir une vie monastique après la décennie mouvementée que vient de vivre Boquen. L'abbaye s'était en effet métamorphosée en un haut lieu de la contestation catholique en France, voire en symbole de cette contestation. L'ouvrage présent se propose d'analyser, sur un mode chronologique, les éléments qui ont concouru à transformer cette petite abbaye en caisse de résonance des attentes de milliers de chrétiens. Il met ainsi en lumière l'importance du contexte socioreligieux des sixties et des seventies dans l'évolution de Boquen mais aussi le rôle majeur joué par Bernard Besret, le très charismatique prieur de Boquen puis leader de la Communion. Celui-ci a initié un projet communautaire original, la Communion de Boquen, qui allie monachisme, œcuménisme et esprit des sixties. Le 20 août 1969, Bernard Besret prononce une conférence retentissante qui entraîne sa destitution. Dès lors, la sanction draine vers l'abbaye toute l'aile contestataire chrétienne qui va de la gauche à l'extrême gauche. À l'automne 1970, Boquen a pris le leadership des chrétiens en recherche.</p>

Les deux années qui suivent confirment son succès. Mais qu'est-ce que Boquen ? En 1973, le déclin s'amorce. Il est aggravé par le départ de Bernard Besret en octobre 1974. À l'automne 1976, cette expérience utopique dans les murs de Boquen s'achève avec l'expulsion de la Communion et de la communauté des résidents qui s'y était établie.

---