

1.	Record Nr.	UNISA990002407360203316
	Autore	LOMBORG, Bjorn
	Titolo	The skeptical environmentalist : measuring the real state of the world / Bjorn Lomborg
	Pubbl/distr/stampa	Cambridge : Cambridge University Press, copyr. 2001
	ISBN	0-521-01068-3
	Descrizione fisica	XXIII, 515 p. ; 25 cm
	Disciplina	333.714
	Soggetti	Ambiente naturale - Danni da inquinamento - Valutazione
	Collocazione	333.714 LOM 1 (IG XVI 503)
	Lingua di pubblicazione	Non definito
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495926903321
	Autore	Barras Vincent
	Titolo	L'exécution capitale : Une mort donnée en spectacle / Régis Bertrand, Anne Carol
	Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2013
	ISBN	2-8218-2760-1
	Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
	Altri autori (Persone)	BertrandRégis BessetteJean-Michel CarolAnne DemartiniAnne-Emmanuelle Janin-ThivosMichèle JasminClaude LambertKarine LapiedMartine MilanesiClaudio M'SiliMarine PomponiFrancis RenaudetIsabelle SchneiderRobert A VasselinMartine
	Disciplina	364.66/094/0903

Soggetti

Capital punishment - Europe, Western - History
Executions and executioners - Europe, Western - History
Capital punishment in art
Art, European - Themes, motives

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Plus de vingt ans après son abolition en France, les questions posées par l'application de la peine de mort sont réexaminées ici à travers quinze études historiques. Violence légale, l'exécution est par essence paradoxale. Une première série de décalages surgit dans sa mise en oeuvre concrète et ses suites, concernant le statut et le traitement particuliers du condamné. Mais dans sa perception et sa mise en scène, l'exécution publique hésite aussi entre la fête macabre et la leçon salubre, le spectacle et l'édification. Son symbolisme sacrificiel, profane ou religieux, en fait ainsi un objet de narration artistique.
