

1. Record Nr.	UNISA990002407360203316
Autore	LOMBORG, Bjorn
Titolo	The skeptical environmentalist : measuring the real state of the world / Bjorn Lomborg
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : Cambridge University Press, copyr. 2001
ISBN	0-521-01068-3
Descrizione fisica	XXIII, 515 p. ; 25 cm
Disciplina	333.714
Soggetti	Ambiente naturale - Danni da inquinamento - Valutazione
Collocazione	333.714 LOM 1 (IG XVI 503)
Lingua di pubblicazione	Non definito
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495926903321
Autore	Barras Vincent
Titolo	L'exécution capitale : Une mort donnée en spectacle / Régis Bertrand, Anne Carol
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2013
ISBN	2-8218-2760-1
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	BertrandRégis BessetteJean-Michel CarolAnne DemartiniAnne-Emmanuelle Janin-ThivosMichèle JasminClaude LambertKarine LapièdeMartine MilanesiClaudio M'SiliMarine PomponiFrancis RenaudetIsabelle SchneiderRobert A VasselinMartine
Disciplina	364.66/094/0903

**Soggetti**

Capital punishment - Europe, Western - History  
Executions and executioners - Europe, Western - History  
Capital punishment in art  
Art, European - Themes, motives

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Sommario/riassunto**

Plus de vingt ans après son abolition en France, les questions posées par l'application de la peine de mort sont réexaminées ici à travers quinze études historiques. Violence légale, l'exécution est par essence paradoxale. Une première série de décalages surgit dans sa mise en oeuvre concrète et ses suites, concernant le statut et le traitement particuliers du condamné. Mais dans sa perception et sa mise en scène, l'exécution publique hésite aussi entre la fête macabre et la leçon salutaire, le spectacle et l'édification. Son symbolisme sacrificiel, profane ou religieux, en fait ainsi un objet de narration artistique.