

1. Record Nr.	UNISA990002326040203316
Autore	PYLE, William W.
Titolo	Fundamental accounting principles / William W. Pyle, John Arch White
Pubbl/distr/stampa	Homewood (Ill.) : Irwin, 1972
Descrizione fisica	XVIII, 837 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	WHITE, John Arch
Disciplina	657
Collocazione	657 PYL 1 (IRA 25 128) 657 PYL 1a (IRA 25 129)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910798666303321
Autore	Bracquemond Felix
Titolo	Du dessin et de la couleur // Felix Bracquemond
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Gravitons, , 2015
ISBN	979-1-0956-6706-3
Edizione	[2e edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (125 p.)
Disciplina	741.2
Soggetti	Drawing Color in art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Garde; Presentation; Du dessin et de la couleur; Preambule; L'Art La forme - les formules; Le Dessin; La Couleur (dans le sens general); La Couleur (extension que les arts donnent au mot couleur); Les Couleurs (leurs denominations); Chaleur - Froideur Apparences relatives

emanant d'une lumiere, d'une couleur, d'une clarte; Dessinateur -
Coloriste; Reflet - Clair-Obscur; Valeur; Trait - Modele; Ligne - Masse -
Silhouette; Perspective; Effet; Execution; Ornement; La Transformation
inevitable de la nature par les arts a pour agent le principe ornemental;
Decoration - Decorateur
La Nature considerée au point de vue de la pratique des artsLe Modele
consideré a travers les evolutions du principe ornemental; L'Art et la
Physique; Les Arts plastiques - L'Art musical; Le Gout; Experiences;
Notes; Colophon
