

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990002307750203316 |
| Autore | LOMBARDINI, Siro |
| Titolo | La grande crisi : il 1987 come il 1929? / Siro Lombardini |
| Pubbl/distr/stampa | Bari : Cacucci, 1987 |
| Descrizione fisica | 156 p. ; 22 cm |
| Disciplina | 338.542 |
| Soggetti | Crisi economiche - 1929 |
| Collocazione | IEP II 220 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910791373003321 |
| Autore | Starkey Guy |
| Titolo | Radio journalism [[electronic resource] /] / Guy Starkey and Andrew Crisell |
| Pubbl/distr/stampa | Los Angeles, [Calif.] ; ; London, : SAGE, c2009 |
| ISBN | 1-4462-1435-4
1-282-62370-2
9786612623707
0-85702-669-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (173 p.) |
| Collana | Journalism studies |
| Classificazione | 05.35 |
| Altri autori (Persone) | CrisellAndrew |
| Disciplina | 070.194 |
| Soggetti | Radio journalism
Radio journalism - History |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | COVER; CONTENTS; 1 - THE TRAVELLER WHO CAME CALLING: ASHORT |

HISTORY OF RADIO JOURNALISM; 2 - CONSTRAINING THE BROADCASTERS AND TRAINING THE JOURNALISTS: POLITICAL ECONOMY AND SOCIAL DEMOGRAPHY; 3 - RIDING THE RADIO RAPIDS: RECENT POLICY DEVELOPMENTS; 4 - DIGITAL DEXTERITY AND THE NOSE FOR A STORY: CONTEMPORARY PRACTICES; 5 - THE WORLD AT ONE - OR AT SIXES AND SEVENS? INTERNATIONAL PERSPECTIVES; 6 - SOUND IDEAS: WAYS OF THEORISING THE FIELD; 7 - NEWS RUNES: DIVINING THE FUTURE; 8 - READ ALL ABOUT IT : A CRITICAL BIBLIOGRAPHY; REFERENCES; INDEX

Sommario/riassunto

'Radio Journalism' combines an awareness of theory and practice in order to explore what makes radio reporting distinctive, and demonstrates its continuing importance in the news landscape.
