

1. Record Nr.	UNINA990000871600403321
Autore	Mukherjea, Arunava
Titolo	2: part B. Functional Analysis. 1986.VIII, 276 p.
Pubbl/distr/stampa	New York : Plenum Press, 1984-1986
ISBN	0-306-41557-7
Edizione	[2.ed.]
Descrizione fisica	2v. (p.641 compless.) ; 23 cm
Collana	Mathematical concepts and methods in science and engineering ; 27,28
Altri autori (Persone)	Pothoven, K.
Disciplina	515.8
Locazione	FINBN
Collocazione	000087160000001
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISA990002211550203316
	Titolo	L'industria delle conserve ittiche
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Databank, 1981
	Edizione	[Riedizione aprile 1981]
	Descrizione fisica	41 p. ; 30 cm
	Disciplina	641.42
	Soggetti	Conserve alimentari - Industria
	Collocazione	IEP VIII 808
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	In testa al front.: Dati e analisi. - Prima del tit.: Rif. ISTAT 3.01.09
3.	Record Nr.	UNINA9910785269103321
	Autore	Romdenh-Romluc Komarine
	Titolo	Routledge philosophy guidebook to Merleau-Ponty and Phenomenology of perception // by Komarine Romdenh-Romluc
	Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2011
	ISBN	1-134-29074-8 1-134-29075-6 1-282-78088-3 9786612780882 0-203-48289-1
	Descrizione fisica	1 online resource (271 p.)
	Collana	Routledge philosophy guidebooks
	Disciplina	142/.7 194
	Soggetti	Perception (Philosophy) Phenomenology
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [254]-257) and index.
Nota di contenuto	BOOK COVER; TITLE; COPYRIGHT; CONTENTS; ACKNOWLEDGEMENTS; INTRODUCTION; 1 MERLEAU-PONTY'S PHENOMENOLOGY; 2 TRADITIONAL PREJUDICES AND THE RETURN TO PHENOMENA; 3 THE BODY; 4 THE WORLD AND ITS RELATION TO CONSCIOUSNESS; 5 OTHER SELVES AND THE HUMAN WORLD; 6 THE MIND 1: PERCEPTION, ACTION AND EMOTION; 7 THE MIND 2: THOUGHT; 8 TEMPORALITY; NOTES; BIBLIOGRAPHY; INDEX
Sommario/riassunto	Maurice Merleau-Ponty (1908 - 1961) is hailed as one of the key philosophers of the twentieth century. Phenomenology of Perception is his most famous and influential work, and an essential text for anyone seeking to understand phenomenology. In this GuideBook Komarine Romdenh-Romluc introduces and assesses:Merleau-Ponty's life and the background to his philosophythe key themes and arguments of Phenomenology of Perceptionthe continuing importance of Merleau-Ponty's work to p