

1.	Record Nr.	UNISA990002191560203316
	Autore	MARCHESELLI, Alberto
	Titolo	Le attività illecite tra fisco e sanzione / Alberto Marcheselli
	Pubbl/distr/stampa	Padova : Cedam, 2001
	ISBN	88-13-23372-8
	Descrizione fisica	X, 487 p. ; 24 cm
	Collana	Il diritto tributario . Serie 1. ; 94
	Disciplina	343.45068
	Soggetti	Impresa illecita - Diritto tributario
	Collocazione	XXIV.5. Coll. 3/ 87 (COLL AAE 94)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990001926610203316
	Titolo	Accordi sindacali e legge quadro sul pubblico impiego : dalle esperienze di settore alla riforma / di Andrea Orsi Battaglini...[et al.]
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Giuffr�, 1984
	Descrizione fisica	XII, 453 p. ; 25 cm
	Disciplina	344.01
	Soggetti	Impiegati pubblici - Contratti collettivi - Legislazione
	Collocazione	XXIV.3.G 76 (IG IV 752) VI 66
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	In testa al front. : Istituto di diritto pubblico, Facolt� di Giurisprudenza, Universit� di Firenze

3. Record Nr.	UNINA9910955440303321
Autore	Harris James <1957->
Titolo	Fractal architecture : organic design philosophy in theory and practice / / James Harris
Pubbl/distr/stampa	Albuquerque [N.M.] , : University of New Mexico Press, 2012
ISBN	9781283741637 1283741636 9780826352026 0826352022
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Disciplina	704.9 704.9/49514742 720.1
Soggetti	Geometry in architecture Fractals
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Cover; Title Page; Copyright; Contents; Introduction; Part I: Man, Nature, and Architecture; 1: The Journey from Mathematical Monsters to the Key to Nature's Structure; 2: The Human Desire for Nature; 3: Nature's Order and Its Architectural Embodiment; 4: Skyscraper Form and Its Fractal Derivative; Part II: Nature and Human Cognition; 5: Gestalt and the Wholeness of Fractal Structure; 6: Perception and Cognition of Natural Form; 7: The Universal Quality of Fractal Expression; 8: The Abstract Trajectory to the Fractal Modernist Form; Part III: Architecture from Nature 9: Nature's Generative Character10: Elements of Fractal Form; 11: The Fractal Confluence of Science and Art; 12: The Spectrum of Architecture's Relationship to Nature; Notes; Selected Bibliography; Index; Back Cover
Sommario/riassunto	In Fractal Architecture, architect James Harris presents a definitive, lavishly illustrated guide that explains both the "how" and "why" of incorporating fractal geometry into architectural design.

