

1.	Record Nr.	UNISA990002110040203316
	Titolo	Vol.2. : Codex Iustinianus / recognovit et retractavit P. Krueger
	Pubbl/distr/stampa	Dublin [etc.] : Weidmann, 1970
	Descrizione fisica	513 p. ; 25 cm
	Collocazione	XXII.3.A. 1 2 (ISP I 62/II)
	Lingua di pubblicazione	Latino
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990001728860203316
	Autore	LEDRUT, Raymond
	Titolo	Sociologia urbana / Raymond Ledrut
	Pubbl/distr/stampa	Il Mulino : Bologna, 1972
	Descrizione fisica	213 p. ; 21 cm
	Collana	Fondamenti di sociologia
	Disciplina	307.76
	Soggetti	Città - Sociologia
	Collocazione	II.5. 1245(I L coll. 24/1) III UR LED 1
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Ed. it. a cura di Gianfranco Bettin. - Trad. di Rolando Bussi

3. Record Nr.	UNINA9910495898103321
Titolo	Les ecritures de la douleur dans l'epistolaire de l'Antiquite a nos jours / / edite par Patrick Laurence et Francois Guillaumont
Pubbl/distr/stampa	Tours, France : , : Presses Universitaires Francois-Rabelais, , 2010
ISBN	2-86906-337-7
Descrizione fisica	1 online resource (365 pages)
Collana	Perspectives Litteraires
Soggetti	Classical letters - History and criticism Classical letters - Themes, motives Pain in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La douleur, qu'il s'agisse de la sienne ou de celle des autres, est l'une des thématiques majeures de l'art épistolaire. Lorsqu'il s'agit de la douleur physique et de ses manifestations, médecine et philosophie s'y croisent, notamment lorsqu'il est question de rechercher des remèdes. La souffrance morale est aussi traitée, dans une perspective qui embrasse à la fois les sources et les convictions religieuses, sociales et culturelles. Les lettres offrent plusieurs cas de figure et d'espoirs de réponse : puissance ou impuissance de la correspondance — et plus largement de l'art — contre le mal intérieur, utilisation des épîtres au service d'une thérapie dont l'homme se veut le seul objet, recours à la divinité clans une économie du salut. Le deuil, enfin, qu'il s'agisse de drames aussi célèbres que Catulle et la perte de son frère, Cicéron et celle de sa fille Tullia, ouvre la porte au genre de la consolatio : messages chrétiens insérés dans le cadre de la foi, angoisse de la mort compensée par la croyance en l'au-delà, richesse du mysticisme venant au secours de la peur inhérente à notre condition mortelle.