

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990002038490203316 |
| Titolo | Ascesa e crisi del riformismo in fabbrica : le qualifiche in Italia dalla Job Evaluation all'inquadramento unico / Giugni...[et al.] |
| Pubbl/distr/stampa | Bari : De Donato, 1976 |
| Descrizione fisica | 326 p. ; 22 cm |
| Collana | Movimento operaio ; 35 |
| Collocazione | XXX.B. Coll. 48/ 31 (Coll. AQ 35) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Atti del convegno "Le qualifiche nel sistema di relazioni industriali in Italia", Roma 1973, organ. dalla AISRI |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910790173303321 |
| Autore | Ciotti Manuela |
| Titolo | Retro-modern India : forging the low-caste self / / Manuela Ciotti |
| Pubbl/distr/stampa | New Delhi [India] : , : Routledge, , 2010 |
| ISBN | 1-136-70441-8
1-136-70442-6
0-203-81405-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (309 p.) |
| Collana | Exploring the political in South Asia |
| Disciplina | 305.50954 |
| Soggetti | Chamars - India - History
India Politics and government 20th century |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Front Cover; Retro-modern India; Copyright Page; Contents; Orthography and Transliteration; Glossary of Selected Terms; Foreword by Mukulika Banerjee; Acknowledgements; Chapter 1. Chamar |

Modernity: Progressing into the Past; Chapter 2. 'Today We Can Touch Anything': Reflections on the Crux of Identity and Political Economy; Chapter 3. Ethnohistories behind Local and Global Bazaars: Chronicle of a Weaving Community and its Disappearance; Chapter 4. 'We Used to Live Like Animals': Education as a Self- and Community-engineering Process
Chapter 5. Nonrational Modernity? Religious Agency, Science and Spirits
Chapter 6. Beyond the Vote: Politics as Sociality, Imagination and Identity; Chapter 7. The Bourgeois Woman and the Half-naked one: Gendering Retro-modernity; Chapter 8. The Politics of Indian Modernity; Bibliography; About the Author; Index

Sommario/riassunto

On the changing perspective of Chamars in modern times; a study.
