

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA990002008410203316                                 |
| Autore                  | VOLTERRA, Sara  |
| Titolo                  | Sistemi elettorali e partiti in America / Sara Volterra |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano, : Giuffrè, 1963                                 |
| Descrizione fisica      | XII, 270 p. ; 23 cm                                     |
| Disciplina              | 324   |
| Collocazione            | 324 VOL 1 (IX B 52)                                     |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa                                      |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910433247503321   |
| Autore                  | Ana Maria Agudelo Ochoa   |
| Titolo                  | Una neogranadina en el templo de Minerva. Antología de la obra de Josefa Acevedo de Gómez   |
| Pubbl/distr/stampa      | Escritoras Latinoamericanas Del Diecinueve, 2017  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (123 p.)  |
| Collana                 | Antologia   |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Esta obra reúne una selección de obras de Josefa Acevedo de Gómez (1903-1961), autora neogranadina cuya prolífica obra da cuenta de las inquietudes, reflexiones y posibilidades de una mujer en la Colombia del siglo XIX. Esta antología agrupa la selección de textos por géneros. El primer apartado ofrece muestras de la poesía de Acevedo de Gómez, género que cultiva desde muy joven. El segundo apartado está |

conformado por fragmentos de sus dos manuales de conducta y del oráculo -tal vez sus obras mejor recibidas, pues fueron reeditadas en varias ocasiones en vida de la autora-. El tercer apartado presenta tres textos de carácter biográfico: la autobiografía de la autora, la biografía de Alfonso Acevedo, uno de sus hermanos, y apartados del testamento de Acevedo de Gómez, el cual, junto con su autobiografía, constituye una suerte de balance o ejercicio de retrospección de esta mujer cuyo amor al conocimiento la guio por la senda del autodidactismo y la escritura. El cuarto apartado presenta una selección de cartas escritas por Acevedo de Gómez, las cuales permiten aproximarse a un registro propio de la intimidad que ofrece pistas de las relaciones interpersonales de Acevedo de Gómez con notables personajes de su época. El quinto apartado reúne muestras completas de la incursión de la autora en la narrativa de ficción. El sexto apartado reúne algunas muestras de textos preliminares que la misma Acevedo escribía para sus libros.

---