

1. Record Nr.	UNISA990001996090203316
Autore	VARVELLI, Riccardo
Titolo	Come cambia il potere in azienda : cultura e management nell'industria italiana degli anni '80 / di Riccardo Varvelli, Maria Ludovica Varvelli
Pubbl/distr/stampa	Milano : F. Angeli, 1981
Descrizione fisica	175 p. : ill. ; 22 cm
Collana	La società industriale . Sez. 2 , Saggi ; 6
Altri autori (Persone)	VARVELLI, Maria Ludovica
Disciplina	658
Soggetti	Aziende - Gestione
Collocazione	658 VAR 1 (XV B coll 367/6)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910782841703321
Autore	Ingulsrud John E
Titolo	Reading Japan cool [[electronic resource]] : patterns of manga literacy and discourse / / John E. Ingulsrud and Kate Allen
Pubbl/distr/stampa	Lanham, : Lexington Books, c2009
ISBN	1-282-49436-8 9786612494369 0-7391-3507-4
Descrizione fisica	1 online resource (245 p.)
Altri autori (Persone)	AllenKate <1950->
Disciplina	741.5/952
Soggetti	Comic books, strips, etc - Japan - History and criticism Literacy - Japan Popular culture - Japanese influences Sociolinguistics - Japan Video games - Japan - History and criticism Reading - Social aspects - Japan Popular education - Japan
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 211-224) and index.
Nota di contenuto	Contents; Figures; Tables; Preface; Acknowledgments; Chapter 1: Manga in the Discourse of Japan Cool; Chapter 2: The Nature of Manga Discourse; Chapter 3: Manga in the History of Literacy; Chapter 4: The Literacy Practices of Reading Manga; Chapter 5: Strategies for Comprehending Manga; Chapter 6: Reasons for Reading Manga; Chapter 7: The Effects of Literacy; Appendix; Glossary; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	The characters, the stories, and the sensibilities coming out of Japanese animation, manga, and video games are together called Japan Cool. The origins of the movement are in manga, the practices of the readers, the diversity of the titles, and the sheer number of works.