

1. Record Nr.	UNISA990001957520203316
Titolo	Tainia : Roland Hampe zum LXX Geburtstag am II Dezember 1978 : dargebracht von Mitarbeitern, schulern und freunden ; herausgegeben von Herbert A. Cahn und Erika Simon
Pubbl/distr/stampa	Mainz am Rhein, : Philipp von Zabern, 1980
Descrizione fisica	2 volumi : ill. ; 30 cm
Disciplina	930.1
Soggetti	Arte greca - Scritti
Collocazione	XI.3.B. 218/1(X A 351/1) XI.3.B. 218/2(X A 351/2)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Il volume 2 è di tavole

2. Record Nr.	UNINA9910496006603321
Autore	Bertrand Frédéric
Titolo	Aux origines des cimetières contemporains : Les réformes funéraires de l'Europe occidentale. XVIIIe-XIXe siècle / / Régis Bertrand, Anne Carol
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-656970-8
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Collana	Corps et âmes
Altri autori (Persone)	BertrandRégis Carnevalediego CarolAnne DeflorenneXavier Janin-ThivosMichèle MandressiRafael MarinBrigitte Nonnis-VigilanteSerenella RenaudetIsabelle VernierOlivier VidorGian Marco
Soggetti	Funeral rites and ceremonies - Europe, Western - History - 19th century Funeral rites and ceremonies - Europe, Western - History - 20th century Cemeteries - Europe, Western - History - 19th century Cemeteries - Europe, Western - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le cimetière, tel nous les connaissons aujourd'hui, n'a pas toujours existé : il est apparu au tournant des XVIIIe et XIXe siècles dans l'Europe méridionale. Sa création et son organisation répondaient aux impératifs hygiénistes portés par les Lumières, et que le décret du 23 prairial an XII (1804) a érigés comme normes d'abord en France, puis dans l'Europe napoléonienne. Ce livre retrace pour la première fois la

genèse et l'évolution du cimetière contemporain et de la législation funéraire en France du XVIII^e siècle à nos jours. Il restitue les enjeux politiques, religieux et sanitaires de son « invention » et de sa gestion, les transformations de son usage, reflet des sensibilités nouvelles à l'égard de la mort et du développement du « culte » du souvenir des morts. Il établit aussi un panorama de ses avatars en Europe (Italie, Espagne, Portugal, Belgique, Angleterre...), offrant ainsi une chronologie fine des réformes funéraires et du rôle qu'y joue le modèle français. A ce titre, et par la reproduction en annexe des principaux textes de loi français sur les cimetières entre 1776 et 1904, il devrait constituer une référence pour l'histoire des pratiques mortuaires et mémorielles modernes.
