

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990001921970203316 |
| Autore | SAJEVA, Benedetto |
| Titolo | Guida alla scelta della scuola secondaria superiore / Benedetto Sajeve |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : La Nuova Italia Scientifica, 1980 |
| Descrizione fisica | 222 p. ; 18 cm |
| Collana | I Tascabili NIS ; 23 |
| Disciplina | 373 |
| Soggetti | Scuole medie superiori - Programmi |
| Collocazione | II.4. 3268(VI i Coll. 1/23) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910817113503321 |
| Titolo | Terence and interpretation . Volume IV / / edited by Sophia Papaioannou |
| Pubbl/distr/stampa | Newcastle upon Tyne, England : , : Cambridge Scholars Publishing, , 2014
©2014 |
| ISBN | 1-4438-6967-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (317 p.) |
| Collana | Pierides : Studies in Greek and Latin Literature |
| Disciplina | 418.02 |
| Soggetti | Translating and interpreting - Methodology
Translating and interpreting - Psychological aspects |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and indexes. |
| Nota di contenuto | TABLE OF CONTENTS; ACKNOWLEDGEMENTS; CONTRIBUTORS; PART I; CHAPTER ONE; CHAPTER TWO; CHAPTER THREE; CHAPTER FOUR; |

CHAPTER FIVE; CHAPTER SIX; PART II; CHAPTER SEVEN; CHAPTER EIGHT;
CHAPTER NINE; CHAPTER TEN; BIBLIOGRAPHY; GENERAL INDEX; INDEX
LOCORUM

Sommario/riassunto

PIERIDES IV, Series Editors: Sophia Papaioannou This volume examines interpretation as the original process of critical reception vis-a-vis Terence's experimental comedies. The book, which consists of two parts, looks at Terence as both an agent and a subject of interpretation. The First Part ('Terence as Interpreter') examines Terence as an interpreter of earlier literary traditions, both Greek and Roman. The Second Part ('Interpretations of Terence') identifies and explores different expe...
