

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNINA990009113800403321 |
| | Autore | Di Gaddo, Beata |
| | Titolo | Le fontane di Roma : rilievi / Beata Di Gaddo |
| | Pubbl/distr/stampa | Genova : Vitali e Ghianda, 1964 |
| | Descrizione fisica | 195 p. : ill. ; 22 cm |
| | Collana | Architettura/documenti ; 2 |
| | Locazione | DARST |
| | Collocazione | 11.046 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNISA990003150440203316 |
| | Autore | MOLFESE, Francesco |
| | Titolo | Limiti di velocità e guida in stato di ebbrezza / Francesco Molfese, Diego Molfese |
| | Pubbl/distr/stampa | [Milanofiori, Assago] : Utet Giuridica, 2008 |
| | ISBN | 978-88-598-0358-4 |
| | Descrizione fisica | XIII, 460 p. ; 22 cm |
| | Collana | I casi del diritto |
| | Altri autori (Persone) | MOLFESE, Diego |
| | Disciplina | 343.450247 |
| | Soggetti | Circolazione stradale - Infrazioni - Legislazione |
| | Collocazione | XXIV.3.A 121 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Note generali | In cop. : Codice della strada |

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 3. | Record Nr. | UNISA990001833570203316 |
| | Autore | MUSU, Aldo M. |
| | Titolo | Motivi e strutture dell'istruzione / Aldo M. Musu |
| | Pubbl/distr/stampa | Firenze : Vallecchi, 1970 |
| | Descrizione fisica | 292 p. ; 21 cm. |
| | Collana | Problemi del nostro tempo |
| | Collocazione | II.4. 3062(VI coll. C 7/1) |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 4. | Record Nr. | UNISA990001395150203316 |
| | Autore | BELLETTINI, Athos |
| | Titolo | La popolazione delle campagne bolognesi alla metà del secolo 19. / Athos Bellettini |
| | Pubbl/distr/stampa | Bologna : Zanichelli, 1971 |
| | Descrizione fisica | XIII, 471 p. ; 23 cm |
| | Collocazione | II.5. 1642(III G Coll.4/1) |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

5. Record Nr.	UNISA996308839003316
Autore	Beyes Timon
Titolo	Performing the Digital : Performativity and Performance Studies in Digital Cultures // Timon Beyes, Imanuel Schipper, Martina Leeker
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany, : transcript Verlag, 2017 Bielefeld : , : transcript-Verlag, , [2017] ©2016
ISBN	3-8394-3355-X
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Digitale Gesellschaft ; ; 11
Disciplina	621.382
Soggetti	Computer networks Digital communications Digital electronics Digital media - Social aspects Information technology Performance technology Body Cultural Theory Culture Digital Media Media Studies Media Theory Media Performing Arts Technology SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Introducing -- Performativity, performance studies and digital cultures / Leeker, Martina / Schipper, Imanuel / Beyes, Timon -- Historicizing -- Performing (the) digital / Leeker, Martina -- Annotating -- Making digital choreographic objects

interrelate / Lahunta, Scott de / Jenett, Florian -- Affecting --
Speculation about 1:0 / Angerer, Marie-Luise -- Trading -- The noisy
motions of instruments / Lange, Ann-Christina -- Encrypting --
Performing encryption / Kozel, Susan -- Protesting -- Mobile phone
signals and protest crowds / Leistert, Oliver -- Mapping -- Mapping
invisibility / Merx, Sigrid -- Tagging -- The big urban game, re-play
and full city tags / Jahrman, Margarete -- Co-producing -- From
flâneur to co-producer / Schipper, Imanuel -- Instituting -- Performing
institutions / Mohren, Melanie / Herboldt, Bernhard -- Organizing --
'The machine could swallow everything' / Beyes, Timon -- Crashing --
Performing the economy, digital media and crisis / Schröter, Jens --
Democratizing -- Performance and democratizing digitality /
McKenzie, Jon -- Notes on contributors

Sommario/riassunto

How is performativity shaped by digital technologies - and how do
performative practices reflect and alter techno-social formations?
"Performing the Digital" explores, maps and theorizes the conditions
and effects of performativity in digital cultures. Bringing together
scholars from performance studies, media theory, sociology and
organization studies as well as practitioners of performance, the
contributions engage with the implications of digital media and its
networked infrastructures for modulations of affect and the body, for
performing cities, protest, organization and markets, and for the
performativity of critique. With contributions by Marie-Luise Angerer,
Timon Beyes, Scott deLahunta and Florian Jenett, Margarete Jahrman,
Susan Kozel, Ann-Christina Lange, Oliver Leistert, Martina Leeker, Jon
McKenzie, Sigrid Merx, Melanie Mohren and Bernhard Herboldt,
Immanuel Schipper and Jens Schröter.

6. Record Nr.	UNISANNIOCFI0999431
Titolo	Decreto Dignità e Corte costituzionale n. 194 del 2018 : come cambia il Jobs Act / a cura di Luigi Fiorillo e Adalberto Perulli
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Giappichelli, 2019
ISBN	9788875244354
Descrizione fisica	XII, 179 p. ; 24 cm
Collana	Il nuovo diritto del lavoro ; 12
Disciplina	344.4501542
Soggetti	Contratti a tempo determinato - Riforme - Legislazione - Italia
Collocazione	BCA SC. SOCIAL 443
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In copertina: La mia libreria