1. Record Nr. UNISA990001825280203316

Autore	STANISLAVSKI, Constantin
Titolo	An actor prepares / Constantin Stanislavski ; translated by Elizabeth Reynolds Hapgood
Pubbl/distr/stampa	New York : Theatre arts, 1936
Descrizione fisica	295 p. ; 24 cm
Disciplina	729.028
Soggetti	Recitazione
Collocazione	XVII A. 1529
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNISA996384348903316

Titolo	Tabula libri assisaru[m] [et] pl[ac]itorum corone [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	[London, : Printed by] Iohannes· Rastell, [1514?]
Descrizione fisica	[512] p
Altri autori (Persone)	RastellJohn <d. 1536.>
Soggetti	Law reports, digests, etc - Great Britain Pleas of the crown Great Britain Periodicals Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Romance (Other)
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A selection of law reports for 1-50 Edward III. Edited by John Rastell, whose name appears on title-page verso. Publication date conjectured by STC. Signatures: piâ´ a-b c-zâ¶ A-Râ¶ S. a1r has divisional title: Liber assisarum [et] placitorum corone.

The last leaf is blank.
S7v ends "fair[e] par leie [et]c." Variant: with an added explicit and four lines of Latin verse.
Reproduction of the original in Harvard University. Library.

Sommario/riassunto eebo-0062

3. Record Nr. UNINA9910418016303321

Autore Carra De Vaux Bruno

Titolo Un passé recomposé : Fondation et construction du couvent dominicain de Lyon 1856-1888 / / Jean-Marie Gueullette

Pubbl/distr/stampa [S.l], : LARHRA, 2019

ISBN 979-1-03-654301-2

Descrizione fisica 1 online resource (184 p.)

Altri autori (Persone)
CavalinTangi
DufieuxPhilippe
GueulletteJean-Marie
GuillotCatherine
ParizetIsabelle
SorrelChristian
Viet-DepauleNathalie

Soggetti
Religion
History
dominicain
paroisse
vitrail
catholicisme lyonnais
couvent
Saint-Nom de Jésus
archive
art

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto

1856… Les fils de saint Dominique s'installent à Lyon, une quinzaine d' années après la restauration de l'ordre en France avec pour objectif de vivre selon la « stricte observance ». 1863, le cardinal de Bonald consacre la chapelle conventuelle, qui fait l'objet d'un programme iconographique original dans les décennies suivantes. La journée d' études organisée par le couvent et la paroisse du Saint-Nom de Jésus et l'équipe Religions, Sociétés Et Acculturation du Laboratoire de Recherche. Historique Rhône-Alpes pour le 150e anniversaire de la consécration de l'édifice a permis de mieux comprendre, dans le contexte lyonnais (Christian Sorrel), un lieu et une histoire en étudiant le groupe des fondateurs du couvent (Tangi Cavalin et Nathalie Viet-Depaule, Isabelle Parizet) et le contrecoup des événements de 1870 (Bruno Carra de Vaux), en analysant l'architecture et les vitraux (Philippe Dueux, Catherine Guillot) et tentant de ressaisir les lignes de force du projet (Jean-Marie Gueullette).