

1. Record Nr.	UNISA990001764920203316
Titolo	Un' utopia istituzionale : le aree naturali protette a dieci anni dalla legge quadro : atti del convegno, Macerata 8-9 novembre 2001 / a cura di Carlo Alberto Graziani, Carlo Alberto
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 2003
ISBN	88-14-10128-0
Descrizione fisica	VIII, 476 p. ; 24 cm
Collana	Università degli studi di Macerata , Dipartimento di diritto privato e del lavoro italiano comparato
Disciplina	346.45046783
Soggetti	Riserve naturali - Pianificazione - Legislazione - Congressi - Macerata - 2001
Collocazione	XXX.A. Coll. 136/ 18 (X 9 XIV 15)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910784139903321
Autore	Dowdy Michael
Titolo	American Political Poetry in the 21st Century [[electronic resource] /] / by M. Dowdy
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Palgrave Macmillan US : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2007
ISBN	1-281-36265-4 9786611362652 0-230-60430-7
Edizione	[1st ed. 2007.]
Descrizione fisica	1 online resource (249 p.)
Collana	American Literature Readings in the 21st Century, , 2634-5803
Disciplina	811.609358
Soggetti	Poetry America - Literatures Ethnology Culture Literature, Modern - 20th century Poetry and Poetics North American Literature Regional Cultural Studies Twentieth-Century Literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Preface; Acknowledgments; Introduction: Political Poetry in the United States; 1 Embodied Agency; 2 Equivocal Agency; 3 Migratory Agency; 4 Contestatory Urban Agency; Conclusion; Notes; References; Index
Sommario/riassunto	Dowdy uncovers and analyzes the primary rhetorical strategies, particularly figures of voice, in American political poetry from the Vietnam War-era to the present. He brings together a unique and diverse collection of poets, including an innovative section on hip hop performance.