

1.	Record Nr.	UNISA990001666280203316
	Titolo	Immagini per un centro antico : Catanzaro / testi e documenti di Emilia Zinzi ; fotografie di Carlo Maria Elia ... [et al.]
	Pubbl/distr/stampa	Catanzaro, : a cura dell'Ente provinciale per il turismo, 1981
	Descrizione fisica	110 p. : ill. ; 30 cm
	Disciplina	945.781
	Soggetti	Catanzaro Fotografie
	Collocazione	X.1.A. 183(VII E 242) V A 6 ZIN 001
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910163118303321
	Autore	Strubing Jorg
	Titolo	Anselm Strauss [[electronic resource]] / Jorg Strubing, Bernt Schnettler
	Pubbl/distr/stampa	Koln, : Herbert von Halem Verlag, 2007
	ISBN	3-7445-1614-8 3-86496-913-1
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (102 pages) : illustrations
	Collana	Klassiker der Wissenssoziologie ; 4
	Soggetti	Anselm L. Strauss Grounded Theory Interaktion Medizinsoziologie Soziologie Theorie des Handelns Wissenssoziologie
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Note generali	[1. Auflage]
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	<p>Anselm L. Strauss (1916-1996) ist vor allem für die Entdeckung der Grounded Theory bekannt und gilt als Begründer der modernen Medizinsoziologie. Sein innovativer wissenssoziologischer Theorieansatz ist von nachhaltiger Bedeutung. Strauss vereinigt das Ideengut von George Herbert Mead und Herbert Blumer mit dem von Robert E. Park und Everett C. Hughes. Daraus entwickelt er eine eigene Theorie des Handelns, in deren Mittelpunkt die Interaktion steht. Dabei betont Strauss zum einen die für alles Handeln unabdingbare Leiblichkeit der Akteure und den grundlegenden Prozesscharakter der Wirklichkeit. Zum anderen untersucht Strauss Handeln und Interaktion hinsichtlich ihres Beitrags zu den 'Verlaufskurven' sozialer Phänomene. Er thematisiert Interaktion konsequent in Hinblick auf die Hervorbringung der Organisation sozialer Strukturen. Strauss' 'Theorie sozialer Welten' kann als pragmatistische Reformulierung des Symbolischen Interaktionismus bezeichnet werden. Der vorliegende Band ist die erste existierende Einführung in das Werk dieses jungen Klassikers der Wissenssoziologie. Jörg Strübing betont darin die sozialtheoretischen Beiträge im Werk von Strauss und zeigt, aus welchen ideengeschichtlichen und biografischen Quellen Strauss sein Grundverständnis und seine Forschungsfragen gewinnt.</p>