

1. Record Nr.	UNISA990001650690203316
Autore	GUIDUBALDI, Egidio
Titolo	Dante Europeo / Egidio Guidubaldi
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Olscki, 19.
Descrizione fisica	3 vol. ; 27 cm
Collana	Biblioteca dell'archivum Romanicum ; 78-83-94
Collocazione	VI.3. Coll. 121/ 29/1 (V E Coll. 10/78 I) VI.3. Coll. 121/ 29/1a (V E Coll. 10/78 I a) VI.3. Coll. 121/ 29/1b (V E Coll. 10/78 I b)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vol. I : Premesse metodologiche e cornice culturale, 1964, P. VIII,476 - vol. II : Il paradiso come universo di luce, 1966, P. 456 - vol. III : Poema sacro come esperienza mistica, dalla "visio in somniis" affermatasi nell'esegesi trecentesca alla lettura onirica consentita dalla "psicologia del profondo", 1968, P. 731

2. Record Nr.	UNINA9910293143103321
Autore	Opll Ferdinand
Titolo	Die Regesten des Kaiserreiches unter Friedrich I. 1152 (1122)-1190 : Einleitung und Nachwort, Nachträge, Bibliographie, Abkürzungs- und Siglenverzeichnis, Namenregister, Konkordanztafeln // Ferdinand Opll
Pubbl/distr/stampa	Böhlau, 2018 [s.l.] : , : Bohlau, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (725 p.)
Soggetti	History / Europe / Medieval History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"1975 begannen die Arbeiten an den Regesta Imperii für die Zeit Kaiser Friedrich Barbarossas, im März 2018 sind sie nun, stets getragen vom selben Bearbeiter, zu Ende gegangen. Mit diesem letzten Band werden - sieben Jahre nach Vorlage der kompletten chronologischen Regestenreihe - nochmals Nachträge, das Register der Orts- und Personennamen und die Bibliographie publiziert. Das Register erschließt mit seiner ungeheuren Spannweite - von der Iberischen Halbinsel und den modernen Benelux-Staaten im Westen, im Osten im Kontext des Kreuzzuges bis in die Türkei und Teile des Nahen Ostens reichend - weit mehr, als es das ohnehin schon große Gebiet des Heiligen Römischen Reiches vermuten lässt. Die Einleitung ist - nach 43 Jahren - zugleich ein Nachwort, bietet daher Nachbetrachtungen, Reflexionen und Erläuterungen zu einem Lebenswerk."