

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990001646270203316 |
| Autore | GOETHE, Johann Wolfgang : von |
| Titolo | Le Elegie, le Epistole e gli Epigrammi veneziani / Johann Wolfgang Goethe |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : Sansoni, 1946 |
| Descrizione fisica | XXI, 279 p. ; 17 cm |
| Collocazione | XIII.1. Coll.16/ 21(Varie coll 122/31) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Testo, versione e commento a cura di Guido Manacorda |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910966422403321 |
| Autore | King G. Heath |
| Titolo | Existence, thought, style : perspectives of a primary relation : portrayed through the work of Sren Kierkegaard / / G. Heath King ; edited by Timothy Kircher |
| Pubbl/distr/stampa | Marquette, : Marquette University Press, c1996 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (208 p.) |
| Collana | Marquette studies in philosophy ; ; no. 9 |
| Altri autori (Persone) | KircherTimothy |
| Disciplina | 198/.9 |
| Soggetti | Style (Philosophy)
Individual differences
Thought and thinking |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Originally presented in German as the author's thesis (doctoral-- Universitat Freiburg im Breisgau, 1984). |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. [173]-181) and index. |
| Nota di contenuto | Intro -- Editor's Introduction -- Chapter I -- Chapter II -- Chapter III -- Chapter IV -- Chapter V -- Chapter VI -- Chapter VII -- |

Sommario/riassunto

This work considers how relevant the mode of existence of a philosopher is to his philosophizing. On the basis of this insight, the work derives an understanding of style that has in view this very correspondence of thought and mode of existence.
