

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990001631650203316 |
| Autore | GUGLIELMI, Guido |
| Titolo | L'udienza del poeta : Saggi su Palazzeschi e il futurismo |
| Pubbl/distr/stampa | Torino, : Einaudi, 1979 |
| Descrizione fisica | 130 p. ; 18 cm |
| Collana | La ricerca critica : letteratura ; 47 |
| Disciplina | 850.9 |
| Collocazione | VIII.3. Coll.3/ 7 (V B coll. 98/47) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910418022103321 |
| Autore | Perren Joaquín |
| Titolo | Rompecabezas Urbano : Producción de Desigualdades en Ciudades de la Norpatagonia |
| Pubbl/distr/stampa | Editorial UNRN
Bogota : , : Universidad Nacional de Río Negro, , 2020
©2020 |
| ISBN | 9789874960511
9874960515
9789874960283
9874960280 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (276 p.) |
| Altri autori (Persone) | CasulloFernando Miguel
PadínNicolás
CabezasSergio
OteroMaría Adriana
CaroPatricia
MartínezMaría Mercedes
HasdeuSantiago
LamfreLaura
Matías SamarRoberto |
| Soggetti | Planning & Development
Social Sciences, Interdisciplinary |

Political Science Public Admin. & Development
Social Issues
Sociology
urbanismo
desigualdad
ciudades intermedias
Patagonia
urbanisme
inégalité
ville intermédiaire
town planning
inequality
intermediate citie

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Intro -- Portada -- Introducción. Entre rompecabezas, cruces y viajes. Las ciencias sociales y la reconstrucción del complejo mundo de lo urbano -- Primera parte Producción de desigualdades -- Capítulo 1. Desigualdades sociales en salud en el territorio urbano. Revisión teórica y análisis de caso de una provincia norpatagónica -- Capítulo 2. El centro en disputa. Reflexiones en torno a la ciudad de Neuquén en la segunda mitad del siglo xx -- Capítulo 3. Gentrificación alla neuquina. Crecimiento en altura, elitización y desplazamiento en una ciudad intermedia de la Patagonia (2001-2010) -- Segunda parte. Sistemas urbanos -- Capítulo 4. Una periodización para el estudio de las ciudades del Alto Valle. De la ciudad lineal a la conurbación neuquina -- Capítulo 5. El uso del suelo en destinos turísticos de montaña con migración de amenidad y por estilos de vida. -- Tercera parte. Encuestas y representaciones -- Capítulo 6. La victimización en las ciudades intermedias. El caso de Cipolletti (2013-2016) -- Capítulo 7. Discursos, medios e inseguridad en Neuquén Capital -- Cuarta parte. Imágenes urbanas -- Capítulo 8. Fotografía, historia y ciudad. La experiencia de creación del archivo fotográfico de la revista de la Cooperativa calf -- Capítulo 9. Boulevard, extremos urbanos: Proyecto fotográfico artístico/social -- Autorías y colaboraciones -- Legales.

Sommario/riassunto

A partir de un múltiple juego metafórico –las ciudades como rompecabezas, las piezas como indicios, los investigadores como detectives–, este libro propone una original mirada a los centros urbanos de la Norpatagonia. Con la diversidad como punto de partida, el objetivo es construir, desde los fragmentos, una totalidad. Por eso, esta obra cruza temas (salud pública, planificación urbana, gentrificación, percepción de inseguridad), disciplinas (historia, urbanismo, sociología) y ubicaciones (Neuquén, Cipolletti, Villa La Angostura, San Martín de los Andes); también apela al uso de la cartografía, de las estadísticas o de la fotografía, entre otras herramientas y metodologías. Cada pieza de este Rompecabezas urbano, aun sin encajar perfectamente, le ofrece al lector una aproximación a las formas de las ciudades intermedias de la región,

con especial atención en la estructura y las funciones de las desigualdades que las atraviesan. Based on a multiple metaphorical game - cities as puzzles, pieces as clues, researchers as detectives - this book offers an original look at different urban centers in Argentine Norpatagonia. With diversity as a starting point, the objective is to build, from the fragments, a totality. For this reason, this work crosses themes (public health, gentrification, perception of insecurity) and disciplines (history, urban planning, sociology); It also appeals to the use of cartography, statistics or photography, among other tools and methodologies. Each piece of this Urban Puzzle, even without fitting perfectly, offers an approximation to the shapes of the intermediate cities of the northern region of Argentine Patagonia, with special attention to the structure and functions of the inequalities that cross them.
