

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990001591650203316 |
| Autore | DIONYSIUS : , Halicarnassensis |
| Titolo | Opuscles rhétoriques / Denys d'Halicarnasse |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Les belles lettres |
| Descrizione fisica | volumi ; 20 cm |
| Collana | Collection des universités de France |
| Disciplina | 885.01 |
| Collocazione | XV.8. Coll. 1/ 35/
V.1. Coll. 24/ 77/ (VIII A Coll. 36/) |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Testo originale a fronte |
| 2. Record Nr. | UNINA9910496050403321 |
| Autore | Ahmed Maroussia |
| Titolo | Migrations/Translations / / Maroussia Ahmed, Corinne Alexandre-Garner, Nicholas Serruys, Iulian Toma, Isabelle Keller-Privat |
| Pubbl/distr/stampa | Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021 |
| ISBN | 2-84016-398-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (550 p.) |
| Collana | Chemins croisés |
| Altri autori (Persone) | AlbissonGrégory
Alexandre-GarnerCorinne
AltounianJanine
AnguéChloé
AustruyChristopher
BarwariDersim
BorerAlexandra
DjedidOurdia
Ganapathy-DoréGeetha
GrigorescuDaniela
GuedjJérémy
H. AudenW
HeboyanEsther
Keller-PrivatIsabelle
KoskiRaija
Lushenkova-FoscoloAnna
MayauxCatherine |

MieluselRamona
MoranPatrick
MoussaSarga
NaudillonFrançoise
NouisLucien
NoussAlexis
OumhaniCécile
PapastavrouBarbara
PruteanuSimona
RandallJennifer
SalamonAnne
SchwerdtnerKarin
SerruysNicholas
SimonSherry
Tomalulian
ViennotGilles
Yañez QuirogaGonzalo
ZesseuClaude
AhmedMaroussia

Soggetti

Geography
Language & Linguistics
art
exil
frontière
langue
migrant

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans le prolongement des trois premiers ouvrages de la collection Chemins Croisés, ce recueil met au travail ce qui se joue autour du passage des frontières qu'elles soient géographiques, politiques, sociales ou qu'elles se trouvent dans la langue ou entre les langues. Ce ne sont pas seulement les migrations du XXI^e siècle qui sont évoquées ici : l'objectif de cet ouvrage est plus vaste. Il sera aussi bien question de récits de migrations, de représentations de la figure du migrant ou de l'étranger, des voix ou des lettres migrantes de la littérature du Moyen Âge à celles de la postmodernité, que d'interrogations plus théoriques sur les espaces et la figuration du seuil dans les domaines artistiques, qu'il s'agisse de littérature, de peinture, de musique ou de cinéma. Les différents chapitres mettent en relation les problématiques

historiques, littéraires, esthétiques et métaphysiques à travers
lesquelles se déclinent la question des migrations et des exils mais
aussi le paradigme de la traduction.
