

1.	Record Nr.	UNISA990001573120203316
	Autore	DE FINIS, Francesco
	Titolo	1. : Metodologia della scienza ed epistemologia / Francesco De Finis
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Arti grafiche Ricordi, 1969
	Descrizione fisica	67 p. : ill. ; 30 cm
	Disciplina	686.2
	Soggetti	Stampa - Enciclopedie
	Collocazione	I.2.B. 493/5.1(686.2 ENC)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	L'editore cambia: Torino: Ucep
2.	Record Nr.	UNINA9910810957603321
	Autore	Corrado Maurizio
	Titolo	Apartamentos y estudios de un solo ambiente / / Maurizio Corrado
	Pubbl/distr/stampa	[Barcelona, Spain] : , : De Vecchi, , 2016 ©2016
	ISBN	1-78525-980-6
	Descrizione fisica	1 online resource (179 pages) : illustrations, photographs
	Disciplina	747
	Soggetti	Interior decoration Apartments
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910840293803321
Autore	Ings, Simon
Titolo	Storia naturale dell'occhio / Simon Ings ; traduzione di Allegra Panini
Pubbl/distr/stampa	Torino, : G. Einaudi, 2008
ISBN	978-88-06-19214-3
Descrizione fisica	XXVIII, 319 p., [8] carte di tav. : ill. ; 22 cm
Collana	Saggi ; 895
Disciplina	612.84
Locazione	FLFBC
Collocazione	DAM A15 INGS 01
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Passiamo un decimo della nostra vita da svegli completamente ciechi. Solo l'un per cento di ciò che vediamo è a fuoco nello stesso tempo. Viviamo in un mondo che è sempre mezzo secondo indietro rispetto a quello reale. Le vespe non possono vedere, ma sono in grado di mappare il mondo che le circonda in un modo simile a quello che noi impieghiamo quando ascoltiamo la musica: attraverso relazioni temporali. L'occhio deve sempre essere in movimento: un occhio immobilizzato diventa cieco, ecco perché i polli, il cui occhio non può muoversi autonomamente, sono costretti a ruotare continuamente la testa. E se il pensiero fosse una risposta evolutiva all'atto di vedere? Perché gli uomini hanno la sclera nell'occhio e le altre specie no? Ecco soltanto alcuni fra i tantissimi temi toccati da questo libro dedicato all'occhio e alla visione. L'organo della vista, lungi dall'essere strumento di misurazione oggettiva del mondo, permette d'interpretare soltanto una frazione della realtà. Vedere è un problema di relazioni tra le cose, ed è un'attività differenziata e complessa, adattata a diversi scopi, negli adulti, nei bambini, negli uccelli o negli insetti. Alla storia naturale dell'occhio Simon Ings associa un mix di ricerca scientifica, matematica, fisica, filosofia, storia culturale, neuroscienze, teoria del linguaggio ed esperienze personali.</p>