

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISA990001525620203316 |
| Autore | DELCOURT, Marie |
| Titolo | Eschyle / par Marie Delcourt |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : Rieder, 1934 |
| Descrizione fisica | 100 p., 20 c. di tav. : ill. ; 21 cm |
| Collana | Maitres des litteratures ; 18 |
| Collocazione | V.1.B. 392(VIII C 745) |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA990000924070203316 |
| Autore | ROUSSEAU, Jean-Jacques <1712-1778> |
| Titolo | Saggio sull'origine delle lingue : dove si parla della melodia e dell'imitazione musicale / Jean-Jacques Rousseau |
| Pubbl/distr/stampa | Torino : G. Einaudi, 1989 |
| ISBN | 88-06-11526-X |
| Descrizione fisica | XXXVI, 114 p ; 18 cm |
| Collana | Nuova universale Einaudi ; 197 |
| Disciplina | 401. |
| Collocazione | IV.2. 41(VARIE COLL. 10/197) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910549187403321
Autore	Groupe international de recherches sur l'esclavage dans l'antiquité
Titolo	Le realtà della schiavitù : identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass = Les réalités de l'esclavage: identités et biographies d'Eumèè à Frederick Douglass : GIREA, XL Convegno internazionale, Napoli, 18-20 dicembre 2017 : atti / a cura di Francesca Reduzzi Merola, Maria Vittoria Bramante, Adelaide Caravaglios
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Satura, 2020
ISBN	978-88-7607-202-4
Descrizione fisica	XVI, 602 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	306.362
Locazione	FSPBC
Collocazione	II M 270
Lingua di pubblicazione	Italiano Molteplice
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In cop.: GIREA, Groupe international de recherches sur l'esclavage de puis l'antiquité Testi in italiano, francese, inglese o spagnolo

4. Record Nr.	UNINA9910966422403321
Autore	King G. Heath
Titolo	Existence, thought, style : perspectives of a primary relation : portrayed through the work of Sren Kierkegaard // G. Heath King ; edited by Timothy Kircher
Pubbl/distr/stampa	Marquette, : Marquette University Press, c1996
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Collana	Marquette studies in philosophy ; ; no. 9
Altri autori (Persone)	KircherTimothy
Disciplina	198/.9
Soggetti	Style (Philosophy) Individual differences Thought and thinking
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented in German as the author's thesis (doctoral-- Universitat Freiburg im Breisgau, 1984).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [173]-181) and index.
Nota di contenuto	Intro -- Editor's Introduction -- Chapter I -- Chapter II -- Chapter III -- Chapter IV -- Chapter V -- Chapter VI -- Chapter VII -- Bibliography of Cited Works -- Index of Names.
Sommario/riassunto	This work considers how relevant the mode of existence of a philosopher is to his philosophizing. On the basis of this insight, the work derives an understanding of style that has in view this very correspondence of thought and mode of existence.