

1. Record Nr.	UNISA990001403390203316
Autore	RICOEUR, Paul
Titolo	L'herméneutique biblique / Paul Ricoeur ; présentation et traduction par François-Xavier Amherdt
Pubbl/distr/stampa	Paris : Les édition du Cerf, 2005
ISBN	2-204-06331-2
Descrizione fisica	377 p. ; 22 cm
Collana	La nuit surveillée
Disciplina	220.601
Soggetti	Bibbia - Interpretazione
Collocazione	II.2. 4286
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910353334503321
Autore	Audinet Gérard
Titolo	Choisir Paris : les grandes donations aux musées de la Ville de Paris // Chantal Georget
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2015
ISBN	2-917902-63-9
Altri autori (Persone)	BellecMael BoninMarie BrunelGeorges BrunerieCandice BrusonJean-Marie Champy-VinasCécilie CouilleauxBenjamin GarimorthJulia Gorguet-BallesterosPascale GrossiordSophie KrebsSophie Levisse-TouzéChristine LlanosJosé de Los Pelletier-HornbyPaulette SarmantThierry SimierAmélie GeorgelChantal
Soggetti	Arts & Humanities collectionnisme musée donation art patrimoine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La Ville de Paris est l'un des premiers collectionneurs de France. Ses quatorze musées, réunis depuis 2013 au sein de l'établissement public Paris Musées, conservent une part importante de ce patrimoine. Nées de l'intérêt porté par la Ville à sa propre mémoire et à sa vie artistique, ces collections sont aussi le fruit du rapport passionné que de nombreux amateurs et collectionneurs ont entretenu avec la capitale, qu'ils ont choisie pour conserver leurs trésors patiemment assemblés. Ce « choix de Paris » répond à des motifs qui, pour divers qu'ils soient, font sens et écrivent une manière d'histoire de l'art. Hommage aux donateurs, le colloque dont sont issus ces actes s'est donné pour objectif de mieux faire connaître cette histoire, d'éclairer la genèse des collections des musées de la Ville de Paris et de témoigner de l'actualité de la recherche sur les grandes donations qui les ont enrichis. Ces essais témoignent aussi du souhait de Paris Musées de renforcer la recherche au sein de ses différentes activités.
