

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990001401030203316 |
| Autore | BENL, Oscar |
| Titolo | Seami motokiyo und der geist des no-schauspiels Geheime kunstkritische schriften aus dem 15 jahrhundert / Oscar Benl |
| Pubbl/distr/stampa | Wiesbaden : Steiner, 1952 |
| Descrizione fisica | 147 p. ; 25 cm. |
| Collana | Akademie der wissenschaften und der literatur : abh. der klasse der literatur jhg. 1952 ; 5 |
| Collocazione | II t D 22/13 |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910132563503321 |
| Autore | Desbiens Jean-Paul <1927-2006, > |
| Titolo | Du maitre, de veritate, Q. XI // Jean-Paul Desbiens |
| Pubbl/distr/stampa | Chicoutimi : , : J.-M. Tremblay, , 2009 |
| ISBN | 1-4123-6935-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Classiques des sciences sociales ; ; 3760 |
| Disciplina | 370.1 |
| Soggetti | Education - Philosophy
Teaching - Methodology |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Presentation de l'auteur -- Bibliographie -- Avant-propos -- 1.1. Ce qu'etaient les Questions Disputees au Moyen-Age -- 1.1.1. L'Universite au Moyen-Age -- 1.1.2. Les Questions Disputees -- 1.1.3. La Quaestio -- 1.2. Conclusion -- 1.3. Le De Magistro -- 1.3.1. Sa place dans le De Veritate -- 1.3.2. Degagement de la doctrine -- Article 1. L'HOMME |

PEUT-IL ENSEIGNER ET ETRE DIT MAITRE, OU SEULEMENT DIEU ? --
Article 2. L'HOMME PEUT-IL ETRE DIT SON PROPRE MAITRE ? -- Article
3. L'HOMME PEUT-IL ETRE ENSEIGNE PAR L'ANGE ? -- Article 4.
L'ENSEIGNEMENT EST-IL UN ACTE DE LA VIE CONTEMPLATIVE OU DE LA
VIE ACTIVE ?.
