

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990001397780203316 |
| Autore | BOGAN, Louise |
| Titolo | La poesia in America 1900-1950 / Louise Bogan |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1954 |
| Descrizione fisica | 124 p. ; 21 cm |
| Collana | Nuovo mondo |
| Soggetti | Poesia americana - 1900-1950 |
| Collocazione | VII.4.B. 17 (Varie coll 85/6)
XV.9.M. 1349 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Traduzione di Nemi D'Agostino |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910466842703321 |
| Autore | Allais Alphonse <1854-1905, > |
| Titolo | Amours, delices et orgues / / Alphonse Allais |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015]
©2015 |
| ISBN | 2-335-00862-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (205 p.) |
| Disciplina | 843.0108 |
| Soggetti | Short stories, French
Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Couverture; Page de Copyright; Page de titre; A la russe ou la basane collective; Isidore; Le lion, le loup et le chacal fabliau bien moderne; |

Ebenoid; Cupides medicastres; Le lard vivant; La malencontreuse prononciation; Simple croquis; Poete departemental; L'inhospitalite punie; Un nouveau pneu; Un point de droit; Unification; Pratique; L'art de s'amuser quand meme au theatre; Abaissement du prix du gaz; Un bonhomme vraiment pas ordinaire; La nouvelle direction de l'Odeon; L'annee diplomatique; Pour un faux-col; Une vocation; Un patriote Revolution dans la navigation a voileL'homme qui aime a se rendre compte; Terrible eveil; Notes de voyage

Sommario/riassunto

Extrait : ""Si nous voulons rester en bons termes avec le peuple russe, respectons ses traditions, sa foi, son ideal ; n'exigeons de lui aucune concession a nos facons de croire et de penser, car, dans une enveloppe souple, l'ame russe est rigide et tout d'une piece, comme qui dirait une bille d'acier egaree dans un pneu.""
