

1. Record Nr.	UNISA990001387580203316
Autore	BRADLEY, Henry
Titolo	The making of English / Henry Bradley ; revised by Simeon Potter
Pubbl/distr/stampa	London : MacMillan, 1968
Descrizione fisica	VI, 203 p. ; 20 cm
Soggetti	Lingua inglese - Studi
Collocazione	Ili B 291
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910321058303321
Autore	Lambin Gérard
Titolo	Le chanteur Hésiode / / Gérard Lambin
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5710-1
Descrizione fisica	1 online resource (149 p.)
Soggetti	Classics Literary Theory & Criticism lettres littérature littérature grecque poésie histoire littéraire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

L'athéisme n'est pas condamnable en matière de poésie. Du moins l'espère-t-on, car l'auteur de ce livre a voulu montrer que l'existence d'Hésiode, à vrai dire suspectée depuis un certain temps, n'est pas plus vraisemblable que celle d'Homère. Poète de la vieille Grèce, héritier d'une antique tradition, Hésiode n'est pas un individu, un auteur réel, mais une figure tutélaire. Est d'Hésiode tout ce qui porte une certaine empreinte, l'« empreinte hésiodique » dont parlent des auteurs antiques. C'est dire à quel point était erronée la lecture longtemps faite de La Théogonie ou, surtout, des Travaux et les Jours, et qu'il y faut chercher autre chose que l'oeuvre d'un paysan poète. Mais c'est dire également que l'ensemble de la poésie grecque dite épique est à reconsidérer à partir de cette conception, qui permet de résoudre la plupart des difficultés rencontrées.
