

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990001379740203316 |
| Titolo | Festival, contestazione e ricerca |
| Pubbl/distr/stampa | Avellino, 1969 |
| Collocazione | VII Coll C 11/7 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Gian Piero Brunetta, Le tendenze "provocatorie" del cinema contemporaneo, P. 7-16 e 70-71. - Aspettando dli incontri di Sorrento '69: Carnet del giovane cinema cecoslovacco, P. 87-91. - Nino Cacia, Messina-Taormina '68: Da una sterile "cronaca" del passato ad un avvenire di "storia" , P. 22-30. - Antonio Cannata, Cracovia '68: la manifestazione è valida per le dolorose testimonianze, P. 55-59. - Filippo Maria De Sanctis, Al convegno della critica cinematografica "Leredità" estetica di Gramsci, P. 43-54 |