

1. Record Nr.	UNISA990001346160203316
Titolo	2 : Agiografia, archeologia, arte, diritto, liturgia, musica
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Associazione nazionale per gli studi bizantini, 1953
Descrizione fisica	437 p. ; 26 cm
Collocazione	V.2.B. 43/2(VIII C Coll 79/8)
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	C. A. Orlandos, Il ritratto di Michele Choinotis metropolita di Atene, P. 222. - B. Pace, Pensiero romantico ed arte bizantina, P. 223. - S. Pace, Calabrese suppéssero, P.383-385. - D. Boskovic, La conception symbolique de l'eglise de St. Michel Majeur à Pavie, P. 79-85. - E. Bickersteth, Jonh Chrysotom and the earle history of the Hypspente, P. 401- 404. - Giuseppe Bovini, Nuovissime osservazioni sulla tecnica e sui mosaici di S. Apollinare Nuovo a Ravenna, P. 96-98. - Michelangelo Cagione de Azevedo, Nuovi elementi per la storia desideriana, 99 p. - Gian Gualberto Archi, La valutazione critica del Corpus Iuris, P. 277-290. - V. Palachkovski, L'influence des schismes sur la veneration des Saints, P. 37-39. - C. Capezzuoli, Opinioni tecnico-artistiche sulla laggetta del Mausoleo Teodorico in Ravenna, P. 122. - V. Capocci, Sulla tradizione del martirio di S. Paolo alle acque Saivie, P. 11-19. - Jose Camon Aznar, Un cofre de marfel bizantino, P. 100-101. - P. De Francisci, Intorno alla paternità di alcuni scolii dei Basilici, P. 293-297. - H. E. Del Medico, L'euxers d'un diptyque de Chuny, P. 111-130. - E. Dyggve, L'origine del cimitero entro la cinta della città, P. 137-141. - B. Di Salvo, Lo sviluppo dei modi della musica bizantina del sec. 13. alla riforma di Chrysanthos, P. 405-417