

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003944639707536
	Autore	Fischer, Kuno
	Titolo	Goethes Faust / von Kuno Fischer
	Pubbl/distr/stampa	Heidelberg : Carl Winter, [19..]
	Descrizione fisica	4 v. ; 20 cm
	Disciplina	833.6
	Soggetti	Goethe, Johann Wolfgang : von. Faust Studi critici Goethe, Johann Wolfgang : von. Faust Studi critici
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990001346160203316
	Titolo	2 : Agiografia, archeologia, arte, diritto, liturgia, musica
	Pubbl/distr/stampa	Roma, : Associazione nazionale per gli studi bizantini, 1953
	Descrizione fisica	437 p. ; 26 cm
	Collocazione	V.2.B. 43/2(VIII C Coll 79/8)
	Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	C. A. Orlandos, Il ritratto di Michele Choinotis metropolita di Atene, P. 222. - B. Pace, Pensiero romantico ed arte bizantina, P. 223. - S. Pace, Calabrese suppéssero, P.383-385. - D. Boskovic, La conception symbolique de l'eglise de St. Michel Majeur à Pavie, P. 79-85. - E. Bickersteth, Jonh Chrysotom and the earle history of the Hypspente, P. 401- 404. - Giuseppe Bovini, Nuovissime osservazioni sulla tecnica e

sui mosaici di S. Apollinare Nuovo a Ravenna, P. 96-98. - Michelangelo  
Cagione de Azevedo, Nuovi elementi per la storia desideriana, 99 p. -  
Gian Gualberto Archi, La valutazione critica del Corpus Iuris, P. 277-  
290. - V. Palachkovski, L'influence des schismes sur la veneration des  
Saints, P. 37-39. - C. Capezzuoli, Opinioni tecnico-artistiche sulla  
l'aggettiva del Mausoleo Teodorico in Ravenna, P. 122. - V. Capocci, Sulla  
tradizione del martirio di S. Paolo alle acque Selve, P. 11-19. - Jose  
Camon Aznar, Un cofre de marbre byzantin, P. 100-101. - P. De  
Francisci, Intorno alla paternità di alcuni scolii dei Basilici, P. 293-297.  
- H. E. Del Medico, L'usage d'un diptyque de Chuny, P. 111-130. - E.  
Dyggve, L'origine del cimitero entro la cinta della città, P. 137-141. - B.  
Di Salvo, Lo sviluppo dei modi della musica bizantina del sec. 13. alla  
riforma di Chrysanthos, P. 405-417

---