

1. Record Nr.	UNISA990001269700203316
Titolo	Vol. 1. : Studi sulla cultura lombarda in memoria di Mario Apollonio
Pubbl/distr/stampa	Milano : Vita e pensiero, 1972
Descrizione fisica	VII, 431 p. ; 24 cm
Collana	Scienze filosofiche e letterarie ; 1
Collocazione	VI.3.B. 1052/1(V A Coll 67/1bis) VI.3.B. 1052/1a(V A Coll 67/1)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Angelo Paredi, Storicità del "Federigo" manzoniano, P. 282-291. -Paolo Paolini, Originalità di Giovità Scalvini traduttore del Faust di Goethe, P. 27-40. - Giorgio Petrocchi, Matteo Bandello rimatore, P. 91-98. - Olindo Pasqualetti, Il poeta latino Cesare Rovidio umanista milanese, P. 130-144. - Robert Perroud, Les lecons de Belles-Lettres de Giuseppe Parini: saggio de reconstitution de l'histoire du texte, P. 162-174. - Alfredo Bosisio, In margine al De magnalibus di Bonvesin de la Riva, P. 54-58. - Giuseppe Antonio Brunelli, Un duca di Milano alquanto dimenticato, P. 59-75. - Ettore Caccia, Note di lettura sui capitoli "paesani" dei Promessi Sposi, P. 362-387. - Ernesto Cattaneo, Le fonti storiche di pagine manzoniane. L'assalto ai prestini, P.267-281. - Umberto Colombo, Appunti sulla vocazione del Manzoni, P. 292-322. - Sisto Dalla Palma, La dislocazione del coro nel Manzoni, P. 254-266. - Federico Doglio, Rappresentazioni alfieriane nella Milano del 1796, P. 204-216