

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990001260050403321 |
| Autore | Gilbert, Robert Pertsch |
| Titolo | First order elliptic systems : a function theoretic approach / R. P. Gilbert and J. L. Buchanan |
| Pubbl/distr/stampa | New York [etc.], : Academic Press, 1983 |
| Descrizione fisica | XI, 281 p. ; 23 cm |
| Collana | Mathematics in Science and Engineering ; 163 |
| Altri autori (Persone) | Buchanan, James L. |
| Disciplina | 515.353 |
| Locazione | MA1 FINBN |
| Collocazione | C-26-(163 02 35 E 128 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA990001262890203316 |
| Titolo | L'Otto-Novecento |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : [Sansoni], 1957 |
| Descrizione fisica | VII, 424 p. |
| Collana | Civiltà fiorentina |
| Collocazione | VI.3.B. 1259/5 (V A Coll 27/5) VI.3.B. 1259/5a (V A Coll 27/5 bis) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Umbro Apollonio, Le arti figurative, P. 401-424. - Marino Parenti, Manzoni e la "risciacquata in acqua d'Arno", P. 81-100. - Roberto Papi, Le casine e l'ottocento, P.169-190. - Carlo Pellegrini, Il salotto della contessa d'Albany, P.23-36. - Giampietro Vieusseux e la cultura del suo tempo, P.1-22. - Guido Piovene, Critici e saggisti, P. 325-344. - Carlo Betocchi, Il frontespizio, P. 345-370. - Carlo Betocchi, Collodi, Pinocchio, Firenze, P. 145-168. - Riccardo Bacchelli, Aspasia, la passione fiorentina di Leopardi, P. 101-110. - Walter Binni, Foscolo a Firenze, P.37-66. - Carlo Bo, Papini e le riviste, P.227-254. - Arnaldo Bocelli, I prosatori, P.307-324. - Giulio Caprin, Il "Marzocco", P.209-223. - Emilio Cecchi, I parenti poveri, P. 129-144. - Emilio Cecchi, Amici, P. 191-208 |