

1. Record Nr.	UNISA990001251400203316
Autore	Archivio di Stato ; <Siena>
Titolo	Libri dell'entrata s dell'uscita del Comune di Siena - detti della Biccherna, reg.30° (1259 secondo semestre) / A cura di Giuliano Catoni
Pubbl/distr/stampa	Roma : [s.n.], 1969
Descrizione fisica	IX, 169 p. : ill. ; 24 cm.
Collana	Ministero dell'Interno Pubbl. degli Archivi di Stato ; 2
Disciplina	945.58
Soggetti	Archivi di Stato - Libri della Biccherna - Siena
Collocazione	I.3. Coll. 7/ 2 (XI B Arch. coll.9/2)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910795102703321
Autore	Jones Wendy S.
Titolo	Consensual fictions : women, liberalism, and the English novel / / Wendy S. Jones
Pubbl/distr/stampa	Toronto, [Ontario] ; ; Buffalo, [New York] ; ; London, [England] : , : University of Toronto Press, , 2005 ©2005
ISBN	1-4426-5858-4 1-4426-2772-7
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (266 pages)
Collana	Heritage
Disciplina	823/.8093522
Soggetti	English fiction - 19th century - History and criticism Marriage in literature English fiction - Women authors - History and criticism English fiction - 18th century - History and criticism Feminist fiction, English - History and criticism Feminism and literature - Great Britain Women and literature - Great Britain Consent (Law) - Great Britain Married women in literature Liberalism in literature

Women in literature	
Criticism, interpretation, etc.	
Electronic books.	
Great Britain	
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Acknowledgments -- Introduction -- 1. Married Love and Its Consequences -- 2. Virtuous Libertines and Liberated Virgins: Sir Charles Grandison -- 3. 'No small part of a woman's portion': Love, Duty, and Society in <i>Persuasion</i> -- 4. Feminism and Contract Theory in <i>He Knew He Was Right</i> -- 5. Margaret Oliphant's <i>Women Who Want Too Much</i> -- 6. Liberalism and Feminism: The End of the Line -- Notes -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	In <i>Consensual Fictions</i> , Wendy S. Jones focuses on the English novel of the period to explore the relationship between married love, classic liberal thought, and novelistic form.