

1. Record Nr.	UNISA990001237190203316
Titolo	Studi in onore di Alberto Chiari
Pubbl/distr/stampa	Brescia, : Paideia, 1973
Descrizione fisica	2 v. ; 23 cm
Collocazione	VI.3.B. 1567/1(V C 316/1) VI.3.B. 1567/2(V C 316/2)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	C. Angeleri, Lo stile nelle Confessioni di S. Agostino, P. 89-108. - Giorgio Petrocchi, Fogazzaro e Zena, P. 979-986. - Giovanni Pischetta, Tecnica del personaggio nell'Inferno, P. 987-1000. - Silvio Pasquazi, San Francesco in Dante, P. 939-970. - Giovanni Presa, A. Citolini, V. Marcellino e V. Marostica. - Gian Carlo Oli, In margine al peccato di Ulisse, P. 887-910. - Saverio Orlando, Il pessimismo antico nel Leopardi traduttore, P. 911-938. - G. Bardlan, Mito e dramma nella "Norma" belliniana, p.121-140. - Umberto Bosco, Domesticità del "Paradiso", P. 217-234. - G. Barlusconi, Il dialogo dell'invenzione e l'estetica del Manzoni, p. 141-163. - T. Bolelli, Il "diletto monte" di I canto dell'Inferno, P. 164-168. - G. Berblan, Mito e dramma nella "Norma" belliniana, P. 121-140. - G. Bologna, I manoscritti italiani in rima del sec. 16. conservati alla biblioteca Trivulziana di Milano, P. 169-216. - E. Caccia, Per un esercizio di restauro critico: il canto 28. del Purgatorio, P. 235-268. - Martino Capuzzi, La storiografia artistica nella cultura del Settecento, P.269-290. - M. Cerruti, Luigi Lamberti e i greci scrittori, P. 291-318. - V. Chiarenza, Osservazioni sulla struttura di "Malombra", P.319-344. - A. Chiari, Estetica e letteratura, P.17-36. - D. De Robertis, Aurora pariniana, P. 395-418. - Maria Luisa Doglio, Sette lettere inedite di Baldassar Castiglione, P. 437-446. - E. Dolce, Sulla poetica di G. C. Scaligero, P. 447-482. - Guido Di Pino, Il canto dantesco dei due Guidi, P. 419-436. - D. De Camilli, Leopardismo pirandelliano, P.345-364. - Jean Decarreaux, Un grec contestataire au concile de Florence, P.365-380

